

Auto Elia



Vía Complutense, 121
Alcalá de Henares
900 928 889
www.autoelia.es

www.revistaquijotes.com

Quijotes

Fundado en 1991

QUINCENAL ¡¡Nos Gusta Alcalá!!



PARA ESTAR INFORMADOS DE LO QUE PASA EN ALCALÁ

30.000 Impactos

NÚMERO 8. AÑO 2025

DEL 15 AL 30 DE ABRIL DE 2025 Publicidad: 670 70 46 10

GRATUITO



El centro sociocultural Zulema acogerá la Escuela Municipal de Adultos cuando finalicen las obras de rehabilitación



El Ayuntamiento de Alcalá invierte 47.000 euros en mejoras en las bibliotecas Pío Baroja y María Moliner para garantizar espacios culturales de calidad



La alcaldesa Judith Piquet anuncia la segunda fase del Plan 'Alcalá mejora sus barrios', con una inversión de 3,2 millones



El Gobierno de Alcalá agradece el respaldo ciudadano al Plan Vive tras una nueva entrega de viviendas



Los equipos masculino y femenino del Ajalkalá estarán en Liga Oro en su 50 cumpleaños



Gran éxito de la exposición 'Alcalá de Henares vista por sus mayores' en Santa María La Rica



El Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá invita a soñar al público con más de 80 representaciones y 62 compañías de teatro nacionales e internacionales

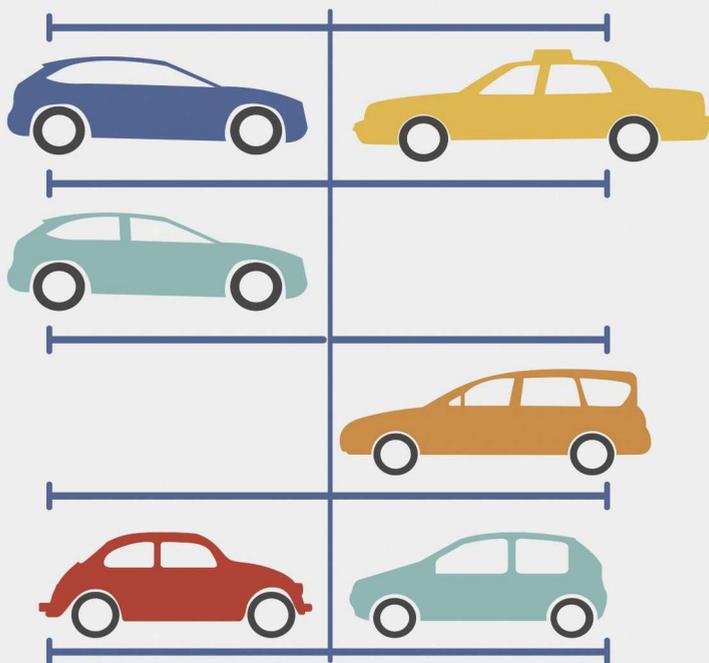


Entran en el pleno y denuncian que los liberados sindicales le cuestan a los vecinos más de 500.000 euros al año

ZONA O.R.A.

ALCALÁ DE HENARES

Consulta toda la información en el siguiente enlace:



Entran en el pleno y denuncian que los liberados sindicales le cuestan a los vecinos más de 500.000 euros al año



La escena no pasó desapercibida. Seis personas disfrazadas de marisco – gambas y langostinos– irrumpieron en el pleno extraordinario del Ayuntamiento de Alcalá de Henares para denunciar lo que consideran “una de las grandes estafas silenciosas del sistema municipal”: el coste desorbitado que suponen los liberados sindicales para las arcas públicas. Bajo el nombre de Comité Marisco, este grupo de protesta satírica cargó con datos y humor contra una práctica que califican de “intocable, ineficiente y completamente opaca”. Según sus cálculos, basados en información salarial oficial del Ayuntamiento, Alcalá de Henares estaría destinando más de 552.000 euros anuales al pago de salarios de 14 liberados sindicales, empleados públicos que no desempeñan su trabajo habitual por estar liberados total o parcialmente para funciones sindicales. Además los sindicatos disfrutarían de 2.000 horas anuales de liberación –el equivalente a una jornada completa anual– con un salario bruto medio estimado de 3.000 euros mensuales, lo que supone cerca de 40.000 euros por liberado. En total, 28.000 horas de trabajo pagadas por los vecinos sin contraprestación directa en servicios públicos.

La irrupción del Comité Marisco coincidió con una protesta organizada por los sindicatos UGT, CCOO y otras plataformas, que reclamaban más personal y medios en el Ayuntamiento. Mientras tanto, desde la oposición, PSOE y Más Madrid exigían al equipo de gobierno que se retractara de declaraciones críticas sobre la actividad sindical. Fue en ese contexto donde los mariscos activistas lanzaron su mensaje, tan irónico como incómodo:

“La gamba no está en la lonja, está en la mesa del pleno. Y la pagas tú”, dijo uno de ellos.

“NOSOTROS, AL MENOS, NOS HEMOS COCIDO PARA VENIR HOY. ELLOS NI ESO”, AÑADIÓ OTRO.

Además de la escenificación, el colectivo ha difundido un informe visual que pone cifras al problema. “No se trata de deminizar a los sindicatos”, aclararon, “sino de abrir un debate sobre el uso que se hace del dinero público y del tiempo laboral que se desvía a actividades sindicales sin control, sin transparencia y, muchas veces, sin relación con el interés general”. En un contexto donde el propio Ayuntamiento ha reconocido que más del 40%

del presupuesto municipal se destina a personal, y con muchos servicios municipales bajo mínimos, el gasto en liberaciones sindicales genera, cuanto menos, preocupación. “Es un dinero que se podría destinar a mejoras en centros de mayores, colegios públicos y barrios donde la izquierda no ha hecho nada en ocho años. Y mientras, destinamos más de medio millón de euros a pagar horas sindicales”, denunciaron.

La protesta fue finalmente disuelta por personal de seguridad, pero no sin dejar un reguero de preguntas en el aire. ¿Hasta cuándo va a tolerarse este gasto sin rendición de cuentas? ¿Por qué no se informa con claridad de cuántos liberados sindicales hay, qué funciones ejercen y qué beneficios reales aportan a la ciudad? ¿Y por qué nadie se atreve a plantear una revisión seria del sistema? El Comité Marisco lo tiene claro: “Esto no va de ideologías. Va de prioridades. Y Alcalá no puede permitirse seguir financiando un modelo caduco a costa de sus vecinos”.



QUIJOTES

DEPÓSITO LEGAL
M182511991

Director: Cristobal Alba / Publicidad: Cristobal Alba 670 70 46 10
Teléfono: 91 884 41 66 / EMAIL: revistaquijotes@yahoo.es

CARTAS AL DIRECTOR QUIJOTES

Para participar en esta sección envíe sus cartas al correo electrónico revistaquijotes@yahoo.es

No fue VOX, fue Judith Piquet



Durante el Pleno seis ultras disfrazados irrumpieron para insultar a los trabajadores municipales, un hecho tremendamente grave que, como recuerda el Portavoz socialista, Javier Rodríguez Palacios “se agravó con la complicidad de la alcaldesa, Judith Piquet, que ahora sabemos que conocía con antelación lo que iba a ocurrir y era cómplice de este ataque ultra a los trabajadores del Ayuntamiento de Alcalá de Henares”.

Los socialistas denuncian que “la actitud de los integrantes del equipo de Gobierno fue jalearse y animar a ultras que vinieron a insultar a nuestros trabajadores municipales, pero el hecho más lamentable se produjo tras el Pleno, cuando la propia alcaldesa, la señora Piquet, se reunió con los ultras, en la plaza situada detrás del Ayuntamiento, y con gesto sonriente les agradeció su actuación en Pleno”.

Transcurridas ya 24 horas de la sesión plenaria, desde el PSOE complutense han señalado que el Coordinador General de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento (hombre de confianza de Piquet e investigado junto a la alcaldesa por la Justicia por la revelación de un documento policial) fue el encargado de distribuir entre el público a los ultras disfrazados, dejando que la persona que coordinaba la actuación de este grupo ultra grabara de forma intimidatoria a los trabajadores municipales presentes en el Pleno. Todo ello, señalan los socialistas, “evidencia aún más la complicidad y el apoyo de Judith Piquet a las acciones de este grupo de radicales”.

PIQUET PERMITE LOS INSULTOS A LOS FUNCIONARIOS Y TRABAJADORES MUNICIPALES

Desde las filas socialistas su Portavoz municipal, Javier Rodríguez Palacios, reiteró su “solidaridad y defensa de la plantilla municipal” y denunció la vergonzosa actitud de Judith Piquet “que toleró, insultos y descalificaciones como “que no dais un palo al agua”, “vagos” o “comegambas” dirigidos al

conjunto del personal municipal. Los insultos no están permitidos en el Pleno; no es cuestión de avisos o de mano izquierda, es que directamente vinieron a insultar y la alcaldesa lo toleró algo inaudito nunca hemos visto nada igual”.

Desde el PSOE denuncian que “para cerrar el círculo de los despropósitos, tras el Pleno, la propia alcaldesa se reuniría con los alborotadores ultraderechistas en la calle, en el espacio situado entre el Mercado Municipal y el Ayuntamiento, donde muy sonriente les agradeció el servicio prestado, afirmando “gracias chicos” mientras se subía en el coche oficial, un hecho que fue presenciado por vecinos que así lo han narrado al Grupo Socialista en la tarde de ayer”. Para los socialistas alcalinos esto último “es la gota que colma el vaso de la hipocresía y del sectarismo de Judith Piquet: una alcaldesa que orquesta y alienta maniobras “ultras” para desacreditar a los trabajadores municipales que tiene a su cargo”.

“LOS SOCIALISTAS TOMAREMOS MEDIDAS”

Los socialistas avanzan en este sentido que “la gravedad de la conducta de la alcaldesa, la defensa del trabajo desarrollado por los trabajadores municipales y la importancia de este trabajo para todos los vecinos y vecinas de Alcalá nos obligan a actuar con contundencia. Por ello, desde el Grupo Municipal Socialista se va a exigir a la alcaldesa en los próximos días la celebración de un nuevo Pleno Extraordinario para que se den las explicaciones oportunas y se asuman responsabilidades por parte del equipo de gobierno de PP-VOX”.

Rodríguez Palacios lamentó por último “las políticas de este equipo de Gobierno de PP y VOX enfocadas a socavar los servicios públicos y usando el insulto como estrategia. Afortunadamente ya han pasado dos años de PP-VOX, la mitad del mandato, y comienza la cuenta atrás para echar en 2027 al peor gobierno municipal de la democracia en nuestra ciudad”.

Más Madrid: “PP-Vox cruzan otra línea roja al reventar el Pleno sobre los servicios públicos”



“En el último Pleno el PP de Alcalá superó una nueva línea roja, compadreado con un grupo de agitadores que, ante su falta de militancia local, Vox trajo desde Madrid al público del Pleno para reventarlo. El partido de ultraderecha, siempre servil al PP, siempre en contra de los derechos de los trabajadores, envió a sus peones para hacerle el trabajo sucio a la alcaldesa, en un espectáculo orquestado desde el minuto 1 por el Gobierno PP-Vox. Una vergüenza que la alcaldesa, desde un día fue trabajadora municipal y pretendió ser delegada sindical, se dedique a agradecer su asistencia a quienes reventaron el Pleno con sus insultos”, afirman desde Más Madrid Alcalá.

Desde la formación verde se dirige a toda la ciudadanía complutense: “Mientras tanto los servicios públicos, que son lo importante, siguen deteriorándose. A todos los vecinos y vecinas, independientemente de lo que hayan votado, les gustaría que el cole de sus hijos esté limpio, que las instalaciones en las que practican deporte estén en condiciones, que se haga un mantenimiento de la ciudad, que si llueve las alcantarillas estén limpias de hojas, que si hay algún problema la Policía Local pueda acudir a tiempo, que su piscina municipal no se cierre por bacterias, que su centro de mayores, su biblioteca, su barrio, su parque... estén en condiciones.”

En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá: “Para que todo funciona bien hace falta una dotación suficiente de personal, pero tenemos un problema: se jubilan más personas de las que entran, todo ello mientras el número de instalaciones municipales y funciones que atender ha aumentado. Los propios trabajadores y trabajadoras, que son el motor del Ayuntamiento, vienen advirtiéndolo de la falta de recursos humanos y materiales para prestar el servicio

en condiciones. Por eso la plantilla, que en el día a día se está dejando la piel asumiendo funciones que ni le corresponden, apoyó una recogida de firmas que iniciaron sus representantes sindicales para solicitar una reunión a la alcaldesa, y así buscar soluciones ante la situación límite en los servicios públicos”.

Desde Más Madrid Alcalá continúan: “¿Cuál ha sido la respuesta de la alcaldesa Judith Piquet y del Gobierno PP-Vox ante las 778 firmas? Ya no es que se nieguen a dar soluciones, ya no es que se nieguen hasta al más mínimo diálogo. Es que primero usaron malas artes para evitar que más personas firmasen. Después intentaron silenciar el mensaje de la plantilla municipal, impidiéndole la entrada al Pleno de febrero porque sus representantes sindicales venían armados con “peligrosísimos” folios, en los que advertían del desmantelamiento de los servicios públicos. Y para rematar, la alcaldesa y la concejala de Recursos Humanos bajaron a una concentración para encarsarse con la plantilla y burlarse de ella”.

“Lo vivido en el último Pleno Extraordinario es un paso más en su escalada de tensión, un camino que no lleva a ninguna parte. Sin diálogo, sin soluciones, sin ideas, el Gobierno PP-Vox se dedica a gastar su tiempo en provocar y atacar a la plantilla municipal y a sus legítimos representantes constitucionalmente reconocidos, en vez de dotarla de los recursos materiales y humanos necesarios. La próxima vez que veas tu piscina cerrada, tu calle en mal estado o tu colegio sucio pregúntate por qué los responsables políticos quieren desviar el foco para que se hable de cualquier cosa menos de tu realidad como complutense. Pregúntate por qué el Gobierno PP-Vox ataca a los propios trabajadores y trabajadoras que están mostrando esta realidad”, concluye Más Madrid Alcalá.

Piquet pone condiciones para sentarse a negociar con los sindicatos

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, reiteró su disposición a reunirse con los sindicatos municipales en cualquier momento, pero ha establecido dos condiciones previas para garantizar un diálogo constructivo y basado en hechos.

Durante la celebración de una manifestación frente al Ayuntamiento, Piquet, acompañada de la concejala de Personal, Orlena de Miguel, decidió bajar a la calle para dialogar directamente con los representantes sindicales, en un gesto de cercanía y voluntad de entendimiento. En ese encuentro, la alcaldesa dejó claro que el primer requisito para la negociación es que los sindicatos se retracten de las "informaciones falsas" que han difundido, en particular la afirmación de que el equipo de gobierno se subió el sueldo en el primer pleno de la legislatura. La regidora calificó esta acusación como "rotundamente falsa" y exigió una rectificación antes de iniciar cualquier negociación.

El segundo requisito señalado por Piquet es que los sindicatos presenten un informe detallado sobre las necesidades de personal en el Ayuntamiento. "Decidme cuántas plazas hacen falta en la RPT y desde cuándo están vacantes", reclamó la alcaldesa, instando a los representantes a aportar datos concretos para evaluar la situación de la plantilla municipal con rigor. Piquet recordó que el gobierno municipal está abierto al diálogo, pero insistió en la necesidad de que las reivindicaciones sindicales se realicen en un clima de respeto y responsabilidad. También puso en duda la intensidad de las protestas en legislaturas anteriores, señalando que ciertas

movilizaciones parecen estar motivadas por factores ajenos a la gestión municipal actual.

A pesar de las tensiones en el encuentro, la alcaldesa reafirmó su compromiso con el buen funcionamiento de los servicios públicos y reiteró que las reuniones deben celebrarse en un marco de seriedad y transparencia para alcanzar acuerdos efectivos en beneficio de la ciudad.



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares dispone de un servicio de Mediación Vecinal que atendió 850 conflictos en 2024

Las mediaciones desarrolladas en dependencias policiales han registrado un éxito del 85%

La concejala de Seguridad, Orlena de Miguel, hizo balance en rueda de prensa de los resultados obtenidos por el Servicio de Mediación Vecinal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

De Miguel ha informado de que los ciudadanos de Alcalá tienen a su disposición este servicio compuesto por un total de 6 agentes, "todos con formación especializada en mediación civil, además de titulaciones universitarias en Derecho, Psicología, Administración de Fincas, Criminología y Trabajo Social. Uno de sus agentes, además, es profesor de Mediación Policial en el Instituto de Formación Integral en Seguridad y Emergencias (IFISE), la escuela donde se forman todas las personas que integran los distintos Cuerpos de Policía Local de la Comunidad de Madrid".

La mediación es el método de resolución de conflictos que utiliza la Policía Local, para ayudar a los vecinos y vecinas de la ciudad a resolver, por medio del diálogo, las situaciones de conflicto que pueden surgir de la convivencia diaria, evitando así que éstos acaben en largos y penosos procesos penales o administrativos.

La concejala de Seguridad ha ofrecido un balance de los conflictos atendidos en 2024, que se clasifican conforme a tres categorías: por un lado, atestados, tráfico, movilidad, señalización y vehículos abandonados (63,18%), por otro seguridad ciudadana y medio ambiente (27,06%) y, por último, familia, mujer, menores, mediación vecinal y atención ciudadana 9,76%).

"En total -ha detallado De Miguel- se han llevado a cabo 850 atenciones, se han celebrado 265 reuniones en dependencias policiales, otras tantas visitas a domicilios, 906 consultas vía correo electrónico y 1468 por vía telefónica, también se han efectuado sonometrías y, se han recibido 8 órdenes del juzgado de Instrucción nº1 para realizar mediaciones intrajudiciales por

problemas de convivencia a las que debemos sumar 64 mediaciones más, desarrolladas en dependencias policiales con un éxito del 85%".

¿EN QUÉ CONSISTE LA MEDIACIÓN?

La mediación es un proceso de carácter voluntario, rápido, sencillo y gratuito, confidencial, igualitario e imparcial cuyo objetivo es lograr resolver los conflictos por la vía extrajudicial.

De Miguel ha detallado que el proceso comienza por solicitud de la persona interesada, a continuación, se lleva a cabo una entrevista personal con las dos partes y una sesión de mediación, en la que las partes se exponen sus puntos de vista con la intención de alcanzar un acuerdo; si se logra, se firma un documento que tendrá un seguimiento posterior por el agente mediador. Respecto a los asuntos que trata pueden ser aquellos derivados de ruidos, los generados por animales domésticos, por cuestiones de insalubridad, por filtraciones, por obras o por cualquier otro conflicto derivado de la convivencia general, que a criterio de los Agentes Mediadores sea susceptible de mediación.

¿CÓMO SE SOLICITA?

El servicio puede solicitarse o bien por escrito, personándose en la Comisaría conjunta de Policía o en Registro del Ayuntamiento, exponiendo muy brevemente el conflicto, así como los datos necesarios para comunicar con la parte reclamante, también por teléfono: 91 830 68 14 / Ext.: 7483 en horario de lunes a domingo, de 8:00 a 22:00 horas, también enviando un correo electrónico a policia.local.mediacionvecinal@ayto-alcaladehenares.es.

El Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá invita a soñar al público con más de 80 representaciones y 62 compañías de teatro nacionales e internacionales

La XXIV edición de Clásicos en Alcalá, organizado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, se celebrará del 13 de junio al 6 de julio e incluirá más de 20 estrenos en su programación



Bajo el lema 'Sueña los Clásicos', se presentaron la XXIV edición del Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá que se celebrará del 13 de junio al 6 de julio en Alcalá de Henares. El Consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco Serrano ha presentado el Festival acompañado de la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet; el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Santiago Alonso y la Directora Artística del festival, Clara Pérez.

Clásicos en Alcalá, organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid, se celebrará en más de una quincena de espacios escénicos y monumentales, aumentando en la presente edición la presencia de programación infantil y juvenil, así como de las propuestas de teatro escénico. Más de 90 actividades y cerca de 1.000 profesionales —artistas, técnicos y personal auxiliar— darán vida a esta nueva edición.

De esta forma, la ciudad Complutense se convertirá un año más en el mejor escenario para los grandes clásicos del Siglo de Oro Español en diferentes formatos como teatro, danza, poesía, circo, folclore, exposiciones, presentaciones de libros, títeres, conciertos, charlas y jornadas académicas, entre otros.

La programación de la XXIV edición del festival contará con 86 representaciones llevadas a cabo por 62 compañías con artistas procedentes de países como Colombia, Uruguay, México, Bolivia, Argentina, Venezuela o Estados Unidos, y Canadá —además de España— y tendrá al público como elemento central.

VÍNCULO CON HISPANOAMÉRICA A TRAVÉS DE LA PALABRA UNIVERSAL

La XXIV edición de Clásicos en Alcalá continuará afianzando su vínculo con Hispanoamérica a través de la palabra universal de los textos y versos del Siglo de Oro español interpretados por compañías teatrales y de danza tan

relevantes como Ron Lalá, Fundación Teatro de la Abadía, Teatro Clásico de Sevilla, Teatro Círculo de Nueva York (Estados Unidos), The Cross Border Project, la Compañía Nacional de Teatro de México, la Comedia Nacional de Uruguay o la compañía Angulo el Malo (Argentina).

Estas, se unen a direcciones y personalidades referenciales como José Luis Alonso de Santos, Amancio Prada, Celia Freijeiro, Aurora Cano, Alfonso Zurro, Yayo Cáceres, Leticia Dolera, Lucía Miranda, Francesc Albiol, Rebeca Valls, Ana Morgade de la mano de Impromadrid, Karnele Aramburu, Pepa Pedroche, Jacobo Dicenta y Arturo Querejeta, o las coreógrafas Mónica Runde y Sara Cano.

MÁS DE 20 ESTRENOS NACIONALES E INTERNACIONALES

El programa de este año aterriza con más de 20 estrenos en total, entre los que destacan la producción de Teatros del Canal Numancia con dirección de José Luis Alonso de Santos —con la que se inaugura el festival—; el debut de La Desconquista, la nueva propuesta de Ron Lalá con dramaturgia de Álvaro Tato y dirección de Yayo Cáceres, y el Preestreno de Hacia Ecos de lo sagrado de Ana Zamora,

Destaca asimismo el estreno nacional de La Vis Cómica con dramaturgia y dirección de Mauricio Kartun, uno de los directores argentinos que ha revolucionado el lenguaje escénico, El Alcalde de Zalamea con dirección de Daniel Alonso del Teatro Círculo de Nueva York y La Hija del Aire de la compañía mexicana Luna de Plata.

Otros estrenos como La Gitanilla de Fundación Teatro la Abadía con dirección de la uruguayana Mariana Wainstein, Soldadescas de Teatro Yeses con dirección de Elena Cánovas, dramaturgia de Julieta Soria y música de Juan Cañas, el concierto dibujado de Sofía Comas y Javier Olivares (premio Nacional del Cómico) Mira que te has de morir, mira que no sabes cuando, o la propuesta de danza de mano de La Mínima con La cómica de cueva son una muestra de la riqueza y variedad del programa de este 2025.



Además, en su gira de verano pasarán por Alcalá compañías como Morboria, que celebra su 40 aniversario, con Lo que son mujeres dirigida por Eva del Palacio; Marcela (una canción de Cervantes) de la Sociedad Cervantina, con dirección de Leticia Dolera; Entre rimas y riberas dirigida por Gabriel Calderón y Lluís Homar coproducción de CNTC y la Compañía Nacional de Uruguay; Las pequeñas mudanzas de Vanessa Espín producción de CNTC y ElenArtesescénicas; el Auto sacramental El teatro del mundo de Calderón, visto por la compañía For The Fun Of It; la Compañía Nacional de Teatro de México con Los empeños de una casa de Sor Juana Inés de la Cruz con dirección Aurora Cano, La Selva sin Amor de La Máquina Real y mucho más.

MÁS PROGRAMACIÓN PARA TODA LA FAMILIA EN 2025

Esta edición vuelve a contar con la dirección artística de Clara Pérez, que ha querido enfocar la programación hacia el afianzamiento de las propuestas, poniendo especial atención en el atractivo para el público familiar. “Frente a la era de las pantallas, el uso temprano de redes y plataformas, y la dependencia tecnológica, hay que dar a los más pequeños experiencias únicas y reales, que puedan compartir con la familia, que emocionen y generen recuerdos felices”, declara la directora respecto a la programación de este 2025.

Cabe destacar la presencia de compañías de calle como Atakama Creatividad Cultural, Gaac, Palo Q’SEA, Baychimo Teatro, la Zigurat Circus Band, la Fundación Tchyminigagua (Colombia) que estrena en el festival Loa Hispanoamericana Al divino Narciso –con dramaturgia de Amaranta Osorio–, Titriscopio, Espectáculos Arlequina, K de Calle y su estreno de Klavieño, que conviven con históricas de Alcalá como Teatro la Jara y La Nacencia, Maru-Jasp o La posada de hojalata.

Ineludibles también las espectaculares propuestas de títeres como Don Quijote en la graciosa aventura del Titerero de Teatro Arbolé, El Cielo de Sefarad de Claroscuro Teatro y Teatro de la Zarzuela, Don Quijote Nómada de bricAbrac, además del espectáculo triple de teatro, circo y música FARRA Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) & Cía Lucas Escobedo, especialista en teatro gestual y circo, o La Loca Historia del Siglo de Oro, también circense, de la mano de La Escalera de Tijera & Z Teatro.

Cabe destacar también la exposición Actores sin alma: mil años de figuras en escena de la Máquina Real, que se podrá visitar durante todo el Festival en la Capilla del Oidor.

EL FESTIVAL LLEGARÁ A COLEGIOS E INSTITUTOS EN EL MES DE MAYO

A lo largo del mes de mayo, se abrirá una línea de colaboración con centros de enseñanza como el IES Antonio Machado –especializado en artes escénicas– y las Escuelas Pías, llevando a las aulas compañías como Impromadrid o Colectivo Léguas para despertar la curiosidad por los clásicos. Además, Óscar Camín, fundador de la empresa Mambo Decorados, impartirá una charla a los estudiantes de la Escuela de Arte y alumnado de bachilleratos artísticos y de formación profesional del Antonio Machado.



Dentro del festival tendrán lugar diversas actividades académicas como las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro, dirigidas por Luciano García Lorenzo, el Aula Internacional a cargo de Ignacio Rodulfo Hazen y la Academia de Espectadores a cargo de Juana Escabias con el patrocinio de la Fundación SGAE, sirviendo de plataforma para la formación e intercambio creativo con estudiantes que nos visitarán desde otras Universidades.

CONCIERTOS EN DIRECTO Y PROGRAMACIÓN MUSICAL

Cabe destacar la programación musical con actuaciones de la mano de Raúl Losáñez y la Cía del Figurín Diálogos de Oro, la propuesta de Improvisación y teatro musical de Impromadrid con El que tropieza y no cae o la participación de la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 villas con el estreno absoluto del recital En Clave de Quijote, Melodía de Aventuras, sin olvidar el concierto de Amancio Prada De amor y celda en un plano más intimista.

APOYO A LAS COMPAÑÍAS VALENCIANAS

En apoyo a los afectados por la DANA, Clásicos en Alcalá cuenta esta edición con varias propuestas de la Comunidad Valenciana como La viuda valenciana de Cía La Valenciana, El Agua de Valencia de Yapedú Productions, Calcas de la Estranya Cía Teatre y la ya mencionada anteriormente, FARRA de CNTC y Cía Lucas Escobedo.

Además, compañías nacionales provenientes de Aragón, Extremadura, Andalucía, Cataluña, Castilla-La Mancha y Castilla León, Asturias, Galicia y la Comunidad de Madrid, que se unen al tejido cultural indispensable para la ciudad de Creación Alcalá.

Todo esto y mucho más, bajo el lema #SueñaLosClásicos.



La alcaldesa destacó la “labor imprescindible” de las agrupaciones musicales de Alcalá en la difusión de la música sacra y procesional tras asistir al concierto de la Banda Sinfónica Complutense

San Ildefonso acogió un recital organizado por la cofradía del Cristo de los Doctrinos junto a la BSC, como parte de gran ciclo musical que se viene desarrollando en las últimas semanas



La alcaldesa Judith Piquet destacó la gran labor y el protagonismo creciente de las bandas, corales y agrupaciones musicales de la ciudad en la promoción de la música sacra y procesional. Y prueba de ello es que este año se ha potenciado el ciclo de conciertos y festivales en el tiempo de Cuaresma, vísperas de la Semana Santa.

“Siempre me gusta presumir de que lo mejor de Alcalá, sin duda, es su gente y su capacidad para organizarse en colectivos y para compartir sus aficiones, su arte y su talento, enriqueciendo la vida social y cultural de nuestra ciudad. Y estas agrupaciones musicales son el mejor ejemplo de esa pasión compartida, valiosa y enriquecedora, no solo alrededor del mundo cofrade y de las celebraciones religiosas, sino también en torno al amor por la música en general”, señaló Piquet tras asistir al concierto de Marchas Procesionales, a cargo de la Banda Sinfónica Complutense en la Capilla de San Ildefonso, organizado por la Cofradía del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos y Nuestra Señora de la Esperanza. Este concierto, al que también asistió el teniente de alcalde Víctor Acosta, forma parte de la programación de la Semana Santa Alcalaina.

Para una Semana Santa declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, en una Ciudad Patrimonio de la Humanidad como Alcalá, la participación de las entidades musicales es fundamental, a juicio de la primera edil: “La Semana Santa una fiesta para los sentidos en nuestra Alcalá histórica, que transmite fe y emoción, que produce tradición y cultura. Y en esa gran celebración, como no podía ser de

otro modo, nuestra música y nuestros músicos son imprescindibles”. Por otra parte, también tuvo lugar el X Festival Benéfico de Música Cofrade en el Teatro Salón Cervantes. Los concejales Antonio Saldaña y Antonio Peñalver asistieron a este encuentro en el que han participado la Agrupación Musical La Columna, la Agrupación Musical de Medinaceli, la Banda de Pálio de Juventudes Musicales, la Banda de Cornetas y Tambores Tres caídas, y la colaboración de la Escuela de baile de Pepe Vento. La recaudación irá destinada a la compra de material para los enfermos de ELA, a través de la ‘Dale Caña al ELA’



Vicente Pérez reclama mayor contundencia legal y más medios para proteger el patrimonio frente al vandalismo en las ciudades históricas

El concejal de Patrimonio de Alcalá de Henares, Vicente Pérez, reclamó desde Salamanca "una respuesta legal más firme y recursos suficientes para frenar el deterioro del patrimonio cultural en nuestras ciudades", durante su participación en las jornadas técnicas del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

Pérez ha moderado y participado en la mesa redonda "La repercusión de los actos vandálicos en el patrimonio histórico: reflexión sobre la pérdida de sus valores", en la que ha compartido mesa con representantes de ciudades como Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Córdoba y Ávila.

Durante su intervención, ha subrayado que "no podemos seguir enfrentándonos al vandalismo con las manos atadas. Necesitamos una legislación más ágil, sanciones más disuasorias y más apoyo por parte de otras administraciones, especialmente del Gobierno central, que sigue sin tomarse en serio esta amenaza".

El edil ha denunciado que los actos vandálicos –pintadas, agresiones físicas a monumentos o comportamientos incívicos en contextos festivos o nocturnos– provocan una pérdida patrimonial que, aunque pueda ser restaurada técnicamente, es en muchos casos irreversible desde el punto de vista histórico y simbólico. "El uso de materiales nuevos en las restauraciones implica pérdida de autenticidad, de memoria y de identidad. Y eso no se puede cuantificar en euros", ha advertido.

En este sentido, ha defendido una mayor implicación del Gobierno de España a través del Ministerio de Cultura y del Ministerio del Interior: "Se necesitan más recursos, más coordinación con las policías locales, más campañas de sensibilización, pero también un marco legal más claro y contundente frente a quienes atentan contra nuestro legado".

Las jornadas, que se celebran los días 3 y 4 de abril en el Centro Cultural Torre de los Anaya, reúnen a técnicos de Patrimonio, juristas, restauradores y representantes policiales de las principales ciudades históricas de España, con el objetivo de diseñar estrategias comunes para prevenir y sancionar este tipo de actos.

"Alcalá de Henares lleva años trabajando por la conservación de su patrimonio y no vamos a permitir que unos pocos lo pongan en riesgo. Pero necesitamos una estrategia de país. El patrimonio no puede seguir siendo un tema secundario en la agenda política nacional", ha concluido Vicente Pérez.



PLAN REGIONAL CONTRA LAS DROGAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Raya que te metes,
vida que
destrozas.

La tuya.
La de tu familia.
La de tus amigos.
Todas.

Más información en el teléfono:
012 Atención al Ciudadano



**Comunidad
de Madrid**

El Ayuntamiento de Alcalá invierte 47.000 euros en mejoras en las bibliotecas Pío Baroja y María Moliner para garantizar espacios culturales de calidad

Las plantas bajas de ambas bibliotecas continuarán operativas con total normalidad y las plantas superiores permanecerán cerradas temporalmente para facilitar tareas de mantenimiento y conservación.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares invertirá 47.000 euros en mejorar las cubiertas e impermeabilización de dos bibliotecas municipales, que ha cerrado de forma temporal sus plantas superiores, se trata de los centros de lectura Pío Baroja (calle Torrelaguna) y María Moliner (calle San Vidal), en los que se llevarán a cabo obras de acondicionamiento. Esta decisión responde al compromiso del equipo de Gobierno con el cuidado de las infraestructuras culturales y la mejora continua de los servicios públicos.

El Jefe de Servicio de Bibliotecas Municipales, Luis Alberto Cabrera, ha explicado que "se trata de problemas históricos, que hemos decidido resolver de forma definitiva, por este motivo se va a limitar temporalmente el uso de estas zonas, con el fin de proteger las instalaciones y facilitar futuras intervenciones de mantenimiento. Se ha solicitado al Parque Municipal de Servicios, a instancias del concejal de Cultura, un presupuesto para reparar de forma definitiva las cubiertas de ambas instalaciones para que estén lo antes posible disposición de los usuarios".

Esta actuación se enmarca dentro de una estrategia más amplia de conservación preventiva de los espacios municipales, que permitirá actuar de manera planificada y eficaz para seguir ofreciendo a la ciudadanía entornos funcionales, modernos y confortables.

Las plantas bajas de ambas bibliotecas continuarán operativas con total normalidad, garantizando el acceso a todos los servicios esenciales: consulta en sala, préstamo de libros, acceso a internet, estudio y actividades culturales. Los usuarios podrán seguir disfrutando de estos espacios sin alteraciones significativas en su rutina habitual.

El Ayuntamiento de Alcalá agradece la colaboración de los usuarios y reafirma la apuesta del equipo de Gobierno por unos servicios públicos de calidad, con especial atención a los espacios dedicados a la cultura, la lectura y el conocimiento.



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares impulsa un nuevo mercadillo al aire libre en Espartales Norte

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Comercio, anunció la creación de un nuevo mercadillo al aire libre en el barrio de Espartales Norte. La iniciativa responde a una demanda histórica de los vecinos de la zona, que venían reclamando desde hace años la puesta en marcha de este servicio.

El nuevo mercadillo se celebrará cada domingo y contará con una amplia variedad de puestos destinados a la venta de productos de alimentación, confección, calzado, complementos y otros artículos de interés para los consumidores. Además, se habilitará un espacio para la instalación de food trucks, que contribuirán a dinamizar la jornada comercial y social.

"La creación de este mercadillo supone un paso más en el apoyo al comercio de proximidad, pero también en la escucha activa de las necesidades reales de nuestros barrios. Queremos que Espartales Norte tenga vida, actividad y servicios a la altura de lo que merecen sus vecinos", ha afirmado Orlena de Miguel, concejala de Comercio.

El proyecto garantizará la seguridad, la accesibilidad y el respeto al entorno urbano durante la celebración del mercadillo. La gestión integral del espacio se realizará mediante un proceso de licitación pública, con una empresa concesionaria que se encargará de su organización y funcionamiento.

Con esta actuación, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares reafirma su compromiso con la reactivación del comercio local y con la mejora continua de la calidad de vida en todos los barrios de la ciudad.



Comienzan las obras de mejora, mantenimiento y rehabilitación de la Plaza de Cervantes

Arrancaron las obras de mejora, mantenimiento y rehabilitación de la Plaza de Cervantes. El concejal de Patrimonio Histórico Vicente Pérez ha explicado "las obras han comenzado en la zona sur, la más cercana a la Capilla del Oidor, y van a ir moviéndose hacia el norte a lo largo del año que durarán las obras".

Pérez ha señalado que "este proyecto, en el que se invertirán más de 2 millones de euros, supondrá una renovación integral del espacio, con mejoras en infraestructuras, accesibilidad, zonas verdes y mobiliario urbano, además de la puesta en valor del refugio antiatómico de la Guerra Civil".

El concejal de Patrimonio Histórico Vicente Pérez ha explicado que "las actuaciones contemplan la modernización de la red eléctrica y de saneamiento, con nuevas canalizaciones y acometidas que mejorarán la eficiencia del servicio, reduciendo al mínimo las tomas visibles en la superficie". También se renovará la pavimentación, con materiales acordes a la identidad histórica de la plaza e incorporando elementos direccionales para facilitar la movilidad de personas con discapacidad. En la misma línea de accesibilidad, se instalará una plataforma elevadora para garantizar el acceso a los baños públicos situados bajo el Quiosco de Música.

La iluminación de la plaza también será renovada con criterios de eficiencia energética, sustituyendo y reubicando luminarias para mejorar la iluminación y reducir el consumo. Además, se incrementarán las zonas verdes con nuevos árboles y áreas ajardinadas, y se instalarán más bancos y fuentes accesibles para hacer de la plaza un lugar más cómodo y acogedor.

Estas obras se llevan a cabo tras la concesión de una subvención directa procedente del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo de los Fondos NextGeneration en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia destinada a la financiación de proyectos sostenibles de mantenimiento y rehabilitación del patrimonio histórico con uso turístico

UN LUGAR DE CONVIVENCIA Y DISFRUTE

Frente a la propuesta de reforma anterior, que eliminaba arbolado y parterres, y que suprimía asientos y recortaba las áreas estanciales, tratando de convertir nuestra histórica plaza en una suerte de gran auditorio para eventos y espectáculos; este equipo de Gobierno apuesta ahora por consolidar el concepto tradicional de una plaza de Cervantes para la convivencia y el disfrute de todos los vecinos de la ciudad y de nuestros visitantes. "Un lugar fresco y acogedor en verano, dotado con grandes superficies de sombra, con fuentes y con bancos de sobra para el descanso; y un espacio de paseo ideal para el resto de las estaciones, amplio, soleado y ventilado", ha indicado Pérez.

En este sentido, se va a crear una nueva zona verde en el norte de la Plaza de Cervantes y se incrementan los bancos. En concreto, se introducen ejemplares

de arbolado nuevos al norte y nuevas áreas de rosales y plantas florales. Además, se mantienen los bancos corridos existentes en la zona central de la plaza y las zonas norte y sur, se introducen bancos corridos nuevos iguales a los existentes, se reubican los bancos de piedra existentes en los paseos laterales y se introducen cuatro bancos de granito accesibles nuevos en la zona norte de la plaza, y se incorporan dos fuentes accesibles en los paseos laterales.

LETRAS DE ACERO PULIDO Y LA FIRMA DE CERVANTES

La renovación de la plaza incluirá también nuevos elementos distintivos, como la instalación del nombre de Alcalá de Henares en grandes letras de acero pulido y la firma de Cervantes en bronce en el pavimento frente a su estatua. Además, se recreará con vegetación la huella de la antigua Iglesia de Santa María, integrando el pasado histórico en el entorno.

En este sentido, Pérez ha reflejado que "el objetivo de este proyecto es consolidar la Plaza de Cervantes como un espacio de encuentro y disfrute para vecinos y visitantes, ampliando las zonas de sombra, áreas para el descanso y paseos cómodos y accesibles durante todo el año. Al mismo tiempo, se garantizará su papel como escenario de los principales eventos y celebraciones de la ciudad, combinando su carácter histórico con infraestructuras renovadas que refuercen su identidad como el corazón social y cultural de Alcalá de Henares".

Por otra parte, este proyecto trata de reforzar la condición de la plaza como el gran corazón de la ciudad, a partir de la mejora de las conexiones del centro con los barrios con otras actuaciones que se están llevando a cabo en su periferia más próxima y en los barrios.



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares mejora la iluminación en la Plaza de la Paloma con la renovación de 29 luminarias

El Ayuntamiento de Alcalá continúa con la mejora de la iluminación de la ciudad y en los próximos días va a acometer una inversión de más de 17.000 euros para la renovación de 29 luminarias en el entorno de la Plaza de la Paloma, como en la Travesía de San Julián o las calles Carmen Descalzo y Francisco Díaz por modelos led, de bajo consumo y una mayor luminosidad. El concejal de Obras y Servicios y Mantenimiento Urbano, Antonio Saldaña, ha explicado que "algunas de ellas llevaban tiempo fundidas y sin posibilidad de sustituir al ser unos modelos de difícil recambio. De esta

forma se va a mejorar la luminosidad de estas calles, muy transitadas por ser zonas de paso, y de la zona del pipican, algo muy demandado por los vecinos de la zona, ganando en visibilidad y seguridad en este entorno". Esta inversión a otras realizadas donde también se ha renovado el alumbrado como en la Avenida del Val, Parque de Sementales, el aparcamiento disuasorio ubicado junto a Roca, o en la plaza de Reina María Cristina. "En estas intervenciones el Ayuntamiento de Alcalá ha invertido ya más 100.000 euros", ha indicado Saldaña.

La alcaldesa Judith Piquet anuncia la segunda fase del Plan ‘Alcalá mejora sus barrios’, con una inversión de 3,2 millones

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Alcalá de Henares aprobó los anteproyectos de obras correspondientes a la segunda fase del Plan “Alcalá mejora sus barrios”, una ambiciosa iniciativa del Ayuntamiento de Alcalá de Henares que supondrá una inversión total de 3,2 millones de euros destinados a la rehabilitación urbana en distintos barrios de la ciudad.

Esta segunda fase, que será a cargo de la Concejalía de Obras y Mantenimiento Urbano, se ha dividido en dos lotes, el primero de ellos con un presupuesto máximo de 1,7 millones de euros, incluye intervenciones en las siguientes calles: Paseo de los Aguadores, Ronda Fiscal (acerado del tramo del parque de Sementales), Calle Tuy, Azucena y alrededores, Cáceres, Eras de San Isidro (tramo por finalizar tras las obras de la plaza de San Lucas), José Chacón, Luis de Madrona y las calles Álvaro de Bazán y Batalla de Lepanto.

El segundo lote, valorado en 1,5 millones de euros, prevé obras en las calles Alcor y Diego Ros y Medrano, el Camino del Cementerio, Nuestra Señora de Belén (entorno del CEIP Santos Niños), Avenida de Roma, Caballería Española, Paseo del Río en el entorno de Nueva Alcalá y en la parcela de aparcamiento de la calle Luis Vives.

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, ha señalado que “este Gobierno cumple con su palabra y actúa donde otros solo prometieron. Seguimos invirtiendo en los barrios, en las aceras por las que caminan nuestros mayores, en la seguridad de nuestros niños, y en una ciudad más accesible y mejor cuidada. Sabemos que son muchas las necesidades en nuestros barrios, pero estamos trabajando en llegar al mayor número posible de espacios de nuestra ciudad. Esta segunda fase del plan ‘Alcalá mejora sus barrios’ es una muestra más de que nos tomamos en serio el bienestar de todos los alcalaínos, vivan donde vivan”.

En este sentido, ha reflejado que el objetivo es atender estas reivindicaciones históricas de los vecinos, actuar en zonas olvidadas en anteriores mandatos y llegar a todos los distritos de la ciudad.

Las actuaciones contemplan mejoras en accesibilidad, pavimentación, iluminación, saneamiento, zonas verdes y mobiliario urbano, y se enmarcan en el objetivo del equipo de Gobierno de seguir impulsando la transformación urbana en los barrios y mejorar la calidad de vida de los vecinos. Las obras comenzarán tras el procedimiento de licitación y adjudicación, y se desarrollarán de forma escalonada durante los próximos meses.

Con este plan, el Ayuntamiento reafirma su compromiso con una ciudad más accesible, sostenible, cuidada y pensada para el bienestar de todos los vecinos.

CONTINUIDAD A LA PRIMERA FASE

Esta segunda fase da continuidad a otras actuaciones en el marco del mismo plan y que superan los 5 millones de euros, y que llegará a barrios como Nueva Alcalá y Tabla Pintora, con una inversión prevista de más de 276.000 euros para renovar el asfalto, mejorar aceras y reordenar el aparcamiento; a la avenida de Guadalajara, con un proyecto de peatonalización y conexión con el centro que supondrá una inversión de 1,6 millones; o en el barrio Lope de Vega, donde se destinan más de 370.000 euros a renovar el entorno urbano y reforzar la seguridad peatonal. Recientemente, también se aprobó en Junta de Gobierno el proyecto de renovación de la calle Núñez de Guzmán por valor de 1,7 millones financiados por el Plan de Inversión Regional de la Comunidad de Madrid. Estas intervenciones reflejan el compromiso del equipo de Gobierno con una ciudad más accesible y cohesionada.

Por otra parte, en los últimos meses el Ayuntamiento ya ha efectuado mejoras en la calle Toledo por valor de 75.000 euros, en la Avenida de Daganzo, con una inversión de 50.000 euros, en Reyes II que ha renovado sus aceras gracias a una inversión de 85.000 euros, en el Camino de los Afligidos mejorando la seguridad tras invertir 250.000 euros o en la calle Santander y Avenida de





Castilla donde se llevaron a cabo trabajos que mejoraron la movilidad por valor de 440.000 euros.

EL PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRADO 'CONNECT@ ALCALÁ'

Por otra parte, la Junta de Gobierno Local aprobó también recientemente un ambicioso Plan de Actuación Integrado (PAI) con una inversión de 18 millones de euros, destinado a modernizar la ciudad, mejorar los servicios públicos y dinamizar la economía local. Este plan es una apuesta clara por una Alcalá más competitiva y atractiva para la inversión, con una gestión eficiente de los recursos.

El Proyecto de Actuación Integrado CONNECT@ ALCALÁ incluyen proyectos como la regeneración de Avenida de Madrid, creando un entorno más accesible y peatonal para los vecinos. Por otro lado, la creación de una pasarela peatonal y ciclista GAL-Garena, que eliminará barreras urbanas y mejorará la conexión entre barrios históricamente separados por la vía férrea. Además, se contempla la regeneración del eje comercial de Reyes Católicos y Paseo de las Curas, con más espacio para peatones y mejor movilidad sin afectar a la actividad empresarial.



El jurado de la XL edición del certamen literario Infantil y Juvenil Cervantes destaca la “gran calidad” de los trabajos recibidos

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Educación, convocó el Certamen Literario Infantil y Juvenil 'Cervantes' que este año celebra su XL edición.

La Concejalía acogió la reunión del jurado que valoró los 860 trabajos presentados por escolares de Educación Primaria y Secundaria escolarizados en centros educativos de la Comunidad de Madrid. En total, han participado escolares de 48 centros educativos, de los cuales 18 centros son de Alcalá de Henares y 30 del resto de la Comunidad.

En la valoración de los trabajos, el jurado ha tenido en cuenta aspectos como la originalidad, el ritmo y el equilibrio en la escritura, la creatividad, los valores humanos, la precisión léxica, la presentación, la redacción y el vocabulario empleado, los giros en la historia y la transversalidad en las temáticas, así como la diversidad o la coherencia argumental.

Por su parte, la concejala de Educación, Lola López, ha destacado la “gran calidad de los trabajos presentados por el alumnado”, al tiempo que ha celebrado que este certamen cumpla su 40 aniversario; “es nuestro deber –ha afirmado López– seguir fomentando este tipo de concursos que promueven e impulsan el desarrollo de la creatividad de los escolares, les acercan a la lectura y les descubren que, a través de la escritura, pueden expresar sus sentimientos y emociones”.

En función de la edad, las bases establecen cinco categorías de participación, con diferentes extensiones de los trabajos y premios. Asimismo, la Concejalía de Igualdad selecciona y premia dos trabajos cuyos temas versan sobre la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

El acto de entrega de premios en el que se dará a conocer a los ganadores se llevará a cabo en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, el día 8 de mayo a las 18:00 horas.

Gracias a todos los participantes y a los miembros del jurado, para quienes ha resultado muy compleja la emisión del fallo, y enhorabuena a los ganadores.



Esther de Andrés: “Estamos transformando el Distrito III con mejoras reales en parques, calles, zonas verdes e infraestructuras



La concejala del Distrito III, Esther de Andrés, destacó el compromiso del equipo de Gobierno con la mejora continua de los barrios de Alcalá de Henares, poniendo en valor las actuaciones que se están desarrollando en diferentes puntos del distrito.

“Desde el Ayuntamiento seguimos trabajando con un objetivo claro: mejorar la vida de nuestros vecinos. En el Distrito III estamos llevando a cabo intervenciones muy necesarias y que venían siendo reclamadas desde hace años”, afirmó la concejala.

Entre las actuaciones en marcha, De Andrés ha señalado la mejora y refuerzo de los parques urbanos en La Garena, una intervención clave para el ocio de las familias, así como la renovación de las zonas verdes junto al instituto Antonio Machado.

“Era una reivindicación histórica de los vecinos y ya es una realidad. Estamos dignificando nuestros espacios verdes y haciéndolos más accesibles para todos”, ha señalado.



Asimismo, ha subrayado la renovación de aceras y pavimentos en la Avenida de Daganzo, y la adecuación de dependencias municipales donde trabajan distintas entidades de la ciudad, lo que permitirá prestar un mejor servicio a la ciudadanía. “Nuestro objetivo es seguir dignificando cada rincón del distrito, desde las instalaciones deportivas, como las pistas de la calle Eduardo Pascual y Cuéllar que ya hemos arreglado, hasta los espacios públicos que usan nuestras asociaciones”, ha añadido.

También ha informado de la colocación de bolderos para impedir el aparcamiento indebido en zonas no permitidas y proteger así al peatón.

Por último, la concejala ha destacado una de las intervenciones más esperadas: la duplicación de la Avenida de Camarma, que comenzará en breve.

“Esta obra mejorará significativamente las conexiones entre El Olivar y Las Sedas, y supondrá un antes y un después en la movilidad del Distrito III. Estamos dando respuesta a una demanda vecinal histórica con hechos, no con promesas”, ha concluido Esther de Andrés.



LA NOCHE DE LOS LIBROS

Viernes 25 de abril 2025

● 12:00 h.

Alicia en el País de las Maravillas

Zancudos, malabaristas, animadores, caracterizados como Alicia, Reina de Corazones, Cartas Reales, Sombrero loco y el simpático conejo que siempre tiene prisa.

Elástica Animaciones.

Plaza de Cervantes

● 13:00 h.

Inauguración de la XLII Feria del Libro de Novedad

● 18:00 h.

Cuentacuento Cocinando Cuentos

Primigenius.

RECOMENDADO A PARTIR DE 3 AÑOS.

BPM María Moliner

● 18:00 h.

Cuentacuento Tirar Del Hilo

Ana Cardomiga.

RECOMENDADO A PARTIR DE 4 AÑOS.

BPM Pío Baroja

● 18:00 h.

Cuentacuento Una, dola, tela, cuentola

Tarariquetecris.

RECOMENDADO A PARTIR DE 3 AÑOS.

BPM Rosa Chacel

● 18:00 h.

Cuentacuento Cuentos con Pan y Pimientos

Aurora Maroto.

RECOMENDADO A PARTIR DE 4 AÑOS.

BPM Rafael Alberti

● 18:00 h.

Cine club Cine y literatura

Película escrita por Andrew Kevin Basa basada en los siete pecados capitales de la Biblia.

Dirigida por David Fincher.

A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine.

Asociación Odisea Cervantina.

BPM Cardenal Cisneros. Sala Gerardo Diego.

● 18:30 h.

Encuentro con el escritor Juan Manuel de Prada:

Sancho y otros pesos pesados en la literatura.

Con el periodista y director de cine Javier Rioyo como introductor, conductor y provocador de preguntas.

Capilla del Oidor

Concejala de Cultura



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

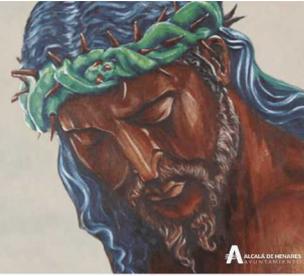
www.ayto-alcaladehenares.es

SEMANA SANTA 2025



Declarada de Interés Turístico Nacional
ALCALÁ DE HENARES

del 11 al 20 de Abril



11 DE ABRIL, VIERNES DE DOLORES

Cofradía Smo. Cristo de la Agonía, M^a.Sma. De los Dolores y San Juan.

Procesión Viernes de Dolores: 19:00 h.

Vía Crucis y salida Procesional de Jesús Cautivo.
Recorrido: Santa Úrsula, Plaza. Rodríguez Marín, C/ Escuelas, Plaza Mercado, C/ Cerrajeros, C/ Carmen Calzado, C/ Santa Úrsula.
Acompañamiento musical batería de percusión A.M. la Soledad de Madrid.

Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.

19:30 h. Rosario y Santa Misa en honor a Nuestra Señora de los Dolores.

(Monasterio de las Madres Clarisas de Nuestra Señora de la Esperanza)

Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Santísima de la Soledad Coronada, Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y San Juan Evangelista Alcalá de Henares.
20:45 h. Concierto Marchas Procesionales a cargo de la Banda Sinfónica Complutense.
Entrada gratuita hasta completar aforo.
(Parroquia de Santa María la Mayor, C/ Libreros)

12 DE ABRIL

Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.

17:00 h. Traslado Solemne de las Imágenes.

Recorrido: Monasterio de las Madres Clarisas de Nuestra Señora de la Esperanza, C/ Santa Clara, C/ Cárcel Vieja, C/ Del Empeinado, C/ De la Infanta Catalina, C/ De las Damas, C/ Tercia, C/ Seises, Plaza de la Victoria, C/ Victoria, Catedral Magistral. Las imágenes quedarán expuestas para su veneración en la Capilla de San Diego de la Catedral Magistral hasta el jueves 17 abril.

13 DE ABRIL, DOMINGO DE RAMOS

10:40 h. Procesión de la Borriquilla

11:00 h. Bendición de Ramos, en el Palacio Arzobispal. 13:00 h. Sta. Misa, Catedral Magistral.

Recorrido: Salida de la Catedral Magistral a las 10:40 h. Plaza Santos Niños, C/ San Juan. Llegada a las 11:00 horas al Patio de Armas del Palacio Arzobispal, bendición de palmas. Tras la bendición salida por Plaza de Palacio, C/ Santiago, C/ Imagen, C/ Mayor, Plaza de los Santos Niños, Catedral Magistral.

Acompañamiento musical:
Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares.

16:00 h. Estacion de Penitencia de La Hermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Santísima de La Paz y Esperanza y San Juan Evangelista Salida de la Catedral Magistral a las 16:00 h.

Recorrido: Catedral Magistral, C/ Tercia, C/ Santa Catalina, C/ Empeinado, C/ Escritorios, C/ Santa Úrsula (saludo a la Cofradía de la Agonía), C/ Colegios (saludo a la R.E. Jesús de Medinaceli), C/ San Pedro y San Pablo, plaza de San Diego, C/ Bedel, C/ Libreros, C/ Tinte, C/ Santiago (saludo a las RRMM Clarisas de S. Juan de la Penitencia), C/ Cervantes, C/ Ramón y Cajal, C/ Cerrajeros, Plaza de Cervantes (lado Ayto.), C/ Escuelas, C/ Carmen Calzado, C/ Mayor, C/ Imagen (saludo a la Hdad. de la Columna), C/ Santiago, plaza de las Bernardas, plaza de Palacio, plaza del Padre Lecanda, C/ San Felipe Neri, plaza de los Santos Niños, C/ Tercia y Catedral Magistral. Entrada en la Catedral Magistral a las 22:30 horas.

Acompañamiento musical:

- Paso de Misterio de Jesús Despojado de sus Vestiduras: Agrupación Musical Nuestra Señora del Rosario de Crevillente (Alicante).
- Paso de Cristo de María Santísima de la Paz y Esperanza: Banda de Música Municipal de Pozoblanco (Córdoba)

14 DE ABRIL, LUNES SANTO

17:30h. Solemne Vía Crucis y Traslado de la Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo y Nuestra Señora de la Misericordia

Iglesia conventual del Convento de Nuestra Señora de la Esperanza (vulgo 'Las Claras'), ubicada en calle Santa Clara, 1.

Recorrido: C/ Santa Clara, C/ Trinidad, Plaza San Juan de Dios, Travesía de Avellaneda, C/ Escritorios, C/ Gallo, finalizando en el Patio del Convento de Nuestra Señora de la Esperanza (vulgo 'Las Claras') en Calle Trinidad, 5. Las imágenes quedarán expuestas hasta su subida al paso de la hermandad.

21:00 h. Procesión de La Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de los Desamparados, María Santísima de Las Angustias y Señor de La Divina Misericordia en Las Negaciones de Pedro.

Salida a las 21:00 h. Catedral Magistral, C/ Tercia, C/Damas, C/ Infanta Catalina, C/ Empeinado, C/ La Merced, C/ Siete Esquinas, C/ Santa Clara, Plaza San Juan de Dios, C/ Cárcel Vieja, C/ Santa María la Rica, Plaza Santa María la Rica, C/ Empeinado, Plaza de los Santos Niños, C/ Tercia, Catedral Magistral.

15 DE ABRIL, MARTES SANTO

17:00 h. Procesión Residencia de Personas Mayores Francisco de Vitoria (Junta de Cofradías)

19:00 h. III Muestra de música Procesional a cargo de la Banda de Palio de Juventudes Musicales Pasacalles y Concierto de Marchas Procesionales. La Música Procesional recorrerá varios espacios de la localidad, a cargo de la Banda de Palio de Juventudes Musicales de Alcalá.

Inicio: 19:00 h, Iglesia de San- ta María la Mayor. 19:20 h, Plaza de Cervantes. 19:35 h, Calle Imagen. 19:50 h, Agustinas, Calle Escritorios. 20:05 h, Úrsulas, Calle Escritorios, salida del traslado de la Virgen de Salud. 20:30 h. concierto Capilla del Oidor.

19:30 h. Hermandad de Ntro. Padre Jesús Resucitado Ntra. Sra. de la Salud y el Perpetuo Socorro y San Diego de Alcalá.
Solemne traslado de Ntra. Sra. de la Salud y el Perpetuo Socorro (Ministra de los Enfermos)
19:30 h. Convento Franciscano de las Hermanas Concepcionista de Santa Úrsula.

Recorrido: C/ Santa Úrsula, C/ Carmen Calzado, C/ Mayor, Visita al Hospitalillo, Plaza de los Santos Niños, C/ Tercia, Santa e Insigne Catedral Magistral.

Actos Litúrgicos Catedral Magistral, 19:30 h. Misa de Stas. Espinas.
(Catedral Magistral)

22:00 h. Vía Crucis de la Catedral con el Cristo de la Cruz a Cuestas

Recorrido: Catedral Magistral, Plaza de los Santos Niños, C/ Escritorios, C/ Santa Úrsula, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza Cervantes, C/ Libreros, C/ del Tinte, C/ Santiago, Plaza Palacio, C/ San Juan, Plaza de los Santos Niños, Catedral Magistral.

16 DE ABRIL, MIÉRCOLES SANTO

Actos Litúrgicos Catedral Magistral, 11:00 h. Misa Crismal
(Catedral Magistral)

Semana Santa en la Fundación de Antezana. Exposición del Cristo de Antezana y besapié en la Capilla de San Ignacio de Loyola.

Miércoles Santo y Jueves Santo: de 17:00 a 20:00 h.
Viernes Santo: de 12:30 a 14:30 h.
(Iglesia del Hospital de Antezana, C/ Mayor)

19:00 h. Pasacalles de la banda de cornetas y tambores del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre de Valladolid a cargo de la Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo y Nuestra Señora de la Misericordia.
Recorrido: Plaza de los Santos Niños, Calle Mayor, Calle Carmen Calzado, Calle Gallo, Calle Trinidad.

19:30 h. Procesión de La Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de La Esperanza del Trabajo y Nuestra Señora de La Misericordia.

Calle Trinidad, 5 (Patio del Convento de Nuestra Señora de la Esperanza, Vulgo "Las Claras")
Recorrido: C/ Gallo, Plaza de las Agustinas, C/ Carmen Calzado, C/ Mayor, Plaza de Cervantes (lado del Casino), Plaza Rodríguez Marín, C/ Santa Úrsula, Plaza de las Agustinas, C/ Gallo, finalizando en el Patio del Convento de Nuestra Señora de la Esperanza (Vulgo "Las Claras") en Calle Trinidad, 5.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre (Valladolid).

Las imágenes quedarán expuestas en su paso Procesional durante el Jueves Santo y el Viernes Santo. Podrán visitarse en la Calle Trinidad, 5, en horario de 11:00 horas a 22:00 horas.

(Patio del Convento de Nuestra Señora de la Esperanza (vulgo "Las Claras"))

20:00 .h Procesión de La Venerable Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo Atado a la Columna (Cristo de Las Peñas) y María Santísima de Las Lágrimas y del Consuelo.

Salida: 20:00 h. Monasterio de las R.R. M.M. Carmelitas de la Purísima Concepción.

Recorrido: Iglesia del Convento de Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción, C/Imagen, C/ Mayor, C/ Carmen Calzado, C/ Cerrajerros, Plaza de Cervantes (lateral Corral de Comedias), C/ Mayor, C/ Cervantes, C/ Santiago (encuentro entre el Trono del Santísimo Cristo Atado a la Columna y el Palio de María Santísima de las Lágrimas y del Consuelo) C/Imagen, Iglesia del Convento de Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción. Entrada: 24:00 Horas aprox.

Acompañamiento musical: Trono Santísimo Cristo Atado a la Columna: A.M La Columna Alcalá de Henares. Paso de Palio María Santísima de las Lágrimas y del Consuelo: Banda Sinfónica Juventudes Musicales de Alcalá.

17 DE ABRIL, JUEVES SANTO

Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N.

P. Jesús de Medinaceli y María Stma de la Trinidad de Alcalá de Henares y Cofradía del Sntmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra. Sra. de la Esperanza.

12:00 h. Ofrenda Musical de la Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares al Sntmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y a su Madre la Virgen de la Esperanza.
(Aula de Música, C/ Colegios)

Actos Litúrgicos Catedral Magistral, 18:00 h. Cena del Señor.
(Catedral Magistral)

19:00 h. Procesión de La Cofradía del Santísimo Cristo Universitario de Los Doctrinos y Nuestra Señora de La Esperanza.

Recorrido: 19:00h. Salida de pasos, Aula de Música de la UAH, C/ Colegios, Plaza de Rodríguez Marín, C/ Santa Úrsula, C/ Escritorios, Plaza de los Santos Niños, C/ Mayor, Plaza de Cervantes,

C/ Bedel, Plaza de San Diego (acto de encuentro 21:00h. aprox.), Callejón de San Pedro y San Pablo, C/ Colegios, Aula de Música de la U.A.H.

Las imágenes titulares se podrán visitar los días 16, 17 y 18 de abril de 11:00 a 14:00 h.

Colabora: Universidad de Alcalá de Henares. La Cofradía quiere agradecer de una manera muy especial su colaboración año tras año a la Universidad de Alcalá por la cesión de sus instalaciones como sede de salida de su estación de penitencia.
(Aula de Música de la UAH, Calle Colegios 10)

20:00 h. Procesión de La Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli d María Stma. de la Trinidad de Alcalá de Henares

Recorrido: Colegio de Málaga (C/ De los Colegios 2); C/ De los Colegios; C/ San Pedro y San Pablo; C/ Plaza de San Diego; C/ San Diego; C/ Azucena; Puerta de Mártires; C/ Libreros; C/ Nebrija; C/ Santiago; C/ Imagen; C/ Mayor; Plaza de los Santos Niños; C/ Escritorios; C/ Santa Úrsula; C/ De los Colegios; Colegio de Málaga.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Jesús de Medinaceli (Cristo de Las Peñas) de Alcalá de Henares.

Exposición de los pasos:

Días 13, 14 y 15 abril,
de 10:30 a las 13:30 horas y de 17:30 a las 21 horas.
Día 16 de abril, de 17:30 a las 23 horas.
Día 17 de abril, horario ininterrumpido desde las 11:30, hasta las 19 horas.
Día 18 de abril, horario ininterrumpido desde las 10:30, hasta las 18 horas.

Colabora: Universidad de Alcalá de Henares. La Cofradía quiere agradecer de una manera muy especial su colaboración año tras año a la Universidad de Alcalá por la cesión de sus instalaciones como sede de salida de sus estaciones de penitencia.
(Colegio de Málaga, C/ Colegios, 2)

Actos Litúrgicos Catedral Magistral, 23:00 h. Hora Santa.
(Catedral Magistral)

18 DE ABRIL, VIERNES SANTO

06:00 H. Procesión de La Cofradía del Sntmo. Cristo de La Agonía, M^a. Sma. de Los Dolores y San Juan.

Recorrido: C/ Santa Úrsula, Plza. Rodríguez Marín, Plaza Cervantes (lado Ayuntamiento) C/ Bustamante de la Cámara, Plza. San Diego (7:00 oración ante las clarisas de San Diego) C/Beatas, C/Libreros, C/ Tinte, C/ Santiago, Plza. Palacio, C/ San Juan, Plza. Santos Niños, 8:00 h estación de penitencia en la Catedral, C/ Escritorios, C/ Santa Úrsula (9:00h)
Acompañamiento musical de A.M. la Soledad de Madrid y A.M. Unión Musical El Maestro.

Actos Litúrgicos Catedral Magistral, 10:00 h. Laudes, 12:00 h. Via Crucis, 17:00 h. Stos. Oficios
(Catedral Magistral)

19:00 h. Procesión de La Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N. P. Jesús Nazareno de Medinaceli y María Stma. de La Trinidad de Alcalá de Henares

PROCESIÓN TRINITARIA

Salida: Antiguo Colegio de San Ciriaco y Santa Paula (Vulgo de Málaga)

Recorrido: Colegio de Málaga (C/ de los Colegios 2), C/ de los Colegios, C/ Trinidad, C/ Cárcel Vieja; C/ Santa María la Rica; Plaza Santa María la Rica, C/ Empeinado; C/ Escritorios, C/ Santa Úrsula; C/ de los Colegios, Colegio de Málaga.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares.

Nota de interés: durante todo el día se podrán visitar las Imágenes en sus tronos en horario ininterrumpido desde las 10 de la mañana hasta una hora antes del comienzo de la procesión. Esta Cofradía quiere agradecer a la Universidad de Alcalá de Henares, y al Rectorado de la Facultad de Filosofía y letras, la cesión de sus instalaciones

19:30 h. Procesión de La Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Santísima de La Soledad Coronada, Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y San Juan Evangelista Alcalá de Henares.

Recorrido: P parroquia de Santa María la Mayor, C/ Libreros, C/ Beatas, Plaza de San Diego, C/ Bustamante de la Cámara, Plaza de Cervantes (lado porticado) C/ Cerrajerros, C/ Ramón y Cajal, C/ Cervantes, C/ Santiago, C/ Imagen, C/ Mayor, C/ Libreros, entrada en la parroquia de Santa María la Mayor a las 0,00 horas.

Acompañamiento musical: Capilla Musical Sagrado Descendimiento con el paso del Señor y Banda de Música de Ntra. Señora de la Amargura de la Sociedad Filarmónica de Jaén.

23:00 h. Procesión de La Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de Los Dolores.

Recorrido: Catedral Magistral, Plaza de los Santos Niños, C/ Mayor, C/ Cervantes, C/ Santiago, Plaza Palacio, C/ San Juan, Plaza de los Santos Niños, Catedral Magistral.

19 ABRIL, SÁBADO SANTO

Actos Litúrgicos Catedral Magistral, 10:00h. Laudes, 22:00 h. Vigilia Pascual
(Catedral Magistral)

20 DE ABRIL, DOMINGO DE RESURRECCIÓN

08:00 h. Procesión De La Hermandad de Ntro.

Padre Jesús Resucitado Ntra. Sra. de La Salud y El Perpetuo Socorro y San Diego de Alcalá.

Recorrido: Salida por la lonja de la Catedral, Plaza de los Santos Niños, (por fuera de la plaza) C/ Escritorios, C/ Carmen Calzado, C/ Escuelas, C/ Ramón y Cajal, C/ Mayor, C/ Imagen, C/ Santiago, C/ Nueva, C/ Mayor, 12:00H. Encuentro Plaza de los Santos Niños, 13:00h. Catedral Magistral.

Acompañamiento musical: paso de Jesús Resucitado, Agrupación Musical AMOR Y PAZ. Paso de Ntra. Señora de la Salud, Banda de Palio de Juventudes Musicales

Actos Litúrgicos Catedral Magistral, 13:00 h. Sta Misa Pascua, 20:30 h. Vísperas Bautismales.
(Catedral Magistral).

EXPOSICIÓN

NUEVOS ROSTROS COMPLUTENSES

ILUSTRADO POR MON

DE AYER, HOY Y SIEMPRE

UN VIAJE VISUAL QUE EXPLORA LAS FIGURAS MÁS RELEVANTES
EN LA HISTORIA CULTURAL Y SOCIAL DE ALCALÁ DE HENARES,
TANTO DEL PASADO COMO DEL PRESENTE,
A TRAVÉS DEL FASCINANTE ARTE DE LA CARICATURA



ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
SALA LA CAPILLA
C/ SANTA MARÍA LA RICA, 3
ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
DEL 9 DE ABRIL AL 4 DE MAYO DE 2025

Área de Cultura

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

El Gobierno de Alcalá agradece el respaldo ciudadano al Plan Vive tras una nueva entrega de viviendas

El portavoz del Gobierno municipal, Gustavo Severien, agradeció hoy “el apoyo y la confianza de los vecinos de Alcalá de Henares” al Plan Vive, tras la entrega de 280 nuevas viviendas en régimen de alquiler a precios asequibles en la ciudad complutense.

Severien, que ha acompañado al consejero de Vivienda, Jorge Rodrigo, durante el acto de entrega, ha destacado que “cada nueva vivienda entregada es una victoria para nuestras familias, especialmente para los jóvenes, que necesitan soluciones reales y no promesas vacías para poder quedarse a vivir en su ciudad”.

Las viviendas entregadas suman un total de 108 de un dormitorio, 118 de dos y 54 de tres estancias, 12 de ellas adaptadas a personas con movilidad reducida. Todas cuentan con garaje y trastero, así como zonas comunes con piscina, gimnasio, parque infantil y espacios verdes. Los precios de alquiler oscilan entre los 560 y los 813 euros mensuales.

El consejero de Vivienda, Jorge Rodrigo, ha recordado que “con estas nuevas incorporaciones, ya son 736 las familias que disponen de un hogar

en Alcalá de Henares gracias a este proyecto pionero de colaboración público-privada”.

El portavoz del Ejecutivo local ha subrayado que el Plan Vive “es un ejemplo de cómo el trabajo serio y coordinado entre administraciones permite dar respuesta a una necesidad urgente: facilitar el acceso a la vivienda digna a precios asequibles”.

Severien ha concluido reiterando el compromiso del Gobierno de Judith Piquet con una ciudad “más accesible, más joven y más justa, donde vivir y formar una familia no sea un lujo, sino una posibilidad real”.

Desde la llegada del Gobierno de Judith Piquet, Alcalá de Henares ha dado un giro en materia de vivienda: se ha desbloqueado el Plan Vive, se ha reactivado la EMV para impulsar vivienda pública en alquiler, se han reducido los tiempos de tramitación urbanística, se ha reforzado la colaboración con la Comunidad de Madrid y ya se están proyectando nuevas promociones municipales en suelos públicos. Un cambio de rumbo claro que prioriza a las familias, a los jóvenes y al futuro de la ciudad.



Comienzan las obras del aparcamiento en el entorno del Nuestra Señora de Belén, que contará con 350 plazas

La alcaldesa Judith Piquet ha visitado el inicio de esta actuación en la que se invertirá 1,4 millones de euros

La alcaldesa de Alcalá, Judith Piquet, visitó la parcela de la Finca Dehesa del Batán en la Avenida Reyes Católicos donde han comenzado las obras para la construcción de un aparcamiento, una demanda histórica por parte de los vecinos del entorno del barrio de Nuestra Señora de Belén.

La alcaldesa Judith Piquet, acompañada por los tenientes de alcalde Víctor Manuel Acosta, Cristina Alcañiz y Gustavo Severien, ha explicado que "este proyecto, en el que se invertirá 1,4 millones de euros es una reivindicación histórica de los vecinos del barrio, que llevan años luchando para tener un aparcamiento. Primero negociamos con la Comunidad de Madrid la cesión de los terrenos, destinamos financiación, logramos limpiar la parcela y hoy por fin comienzan las obras de un aparcamiento que pronto será una realidad".

Por su parte, el teniente de alcalde y presidente del Distrito II Víctor Acosta ha señalado que "es una demostración de que cuando se tiene la voluntad de sacar las cosas adelante la realidad es que pueden salir. Hemos demostrado que esa voluntad por parte de este Gobierno. Enhorabuena a los vecinos que pronto podrán disfrutar de estas nuevas plazas".

El plazo de ejecución es de un año aproximadamente y se desarrollará en la zona norte y este de la parcela. Contará con dos flujos de circulación a los que se accederá por una única entrada central y tres salidas, destacando dos sectores dentro del mismo. En el primer sector se ubicarán las plazas reservadas para movilidad reducida siendo el punto más cercano de conexión con la avenida Reyes Católicos.

En este nuevo aparcamiento se generan 350 nuevas plazas de aparcamiento. Además, se generan 2 nuevos pasos de peatones que permiten el cruce en la Avenida de Reyes Católicos y se adaptan los existentes a la normativa de accesibilidad.

Alrededor de la zona central con que predomina una gran superficie arbórea se plantea una acera perimetral que conecta ambos sectores, con el objetivo de generar un itinerario seguro para el peatón. En el segundo sector, se ha planteado la presencia de jardineras y parterres en las zonas perimetrales y entre plazas para generar un aparcamiento más verde y menos duro,

conservando la masa de árboles de gran envergadura y conectándola con la nueva vegetación, con el objeto de minimizar el efecto de "isla de calor". Un proyecto complejo: cesión y limpieza de la parcela

El inicio de esta actuación es fruto de muchos meses de trabajo. Por un lado, se trabajó intensamente en la cesión de la parcela por parte de la Comunidad de Madrid, que se produjo en abril de 2024, cuando se publicó en el BOCM la Orden de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo, aceptada por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares por acuerdo de Junta de Gobierno Local de 17 de mayo, por la que se dispone la mutación demanial, sin transferencia de titularidad, a favor del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, de 13.596 metros cuadrados de la parcela con referencia catastral 7803205VK688050001RU del complejo "Finca Dehesa del Batán", situada en la avenida Reyes Católicos, números 49-51, de ese municipio, para la implantación de un aparcamiento de superficie.

Posteriormente, y una vez recepcionada la parcela, en el mes de noviembre, se realizó una actuación conjunta de diversas áreas del Ayuntamiento de Alcalá de Henares como son Seguridad, Urbanismo, Medio Ambiente y Limpieza y Servicios Sociales. En dichos terrenos existían ciertas construcciones ilegales ocupadas en muy malas condiciones de seguridad, por lo que, en colaboración con Policía Local, se recomendó a los ocupantes que abandonaran dichas construcciones por su seguridad, haciéndolo de manera voluntaria, con el apoyo de Servicios Sociales. Una vez recuperada la parcela, se procedió a la limpieza y desbroce de este entorno. Ampliación del aparcamiento de Jiménez de Quesada

Por su parte, Cristina Alcañiz ha explicado que no será el único aparcamiento previsto en la zona y ha recordado que el Gobierno Complutense dio de alta en el Plan de Inversión Regional 2022-2026 el proyecto de aparcamiento en el Camino del Juncal por importe de 1 millón de euros. "El objeto del proyecto es la ampliación del aparcamiento existente en otras más de 100 plazas nuevas", ha indicado Alcañiz.

Plataforma Vecinal Nuestra Señora de Belén Alcalá de Henares

Desde la Plataforma Vecinal Nuestra Señora de Belén Alcalá de Henares queremos comunicar que las obras para los futuros aparcamientos en la parcela reclamada por esta plataforma.

En este comienzo estuvieron presentes Judith Piquet alcaldesa de la ciudad, Cristina Alcañiz concejala delegada de Urbanismo, Víctor Manuel Acosta 2º teniente alcalde de la ciudad, y representante de nuestro distrito, con Gustavo Severien 3º teniente de alcalde y concejal -delegado de Hacienda, Contratación, Patrimonio y también unos técnicos municipales.

Nos alegramos por esta gran noticia ya que ha sido una demanda vecinal muy luchada desde el 2019, conseguida la cesión de la parcela por parte de la Comunidad de Madrid con dotación presupuestaria municipal. Una parcela limpiada y desalojada

Hay que recordar que esta plataforma vecinal nació provocada por esta petición, es un reto conseguido que se ha hecho realidad a pesar de todos los obstáculos que nos hemos ido encontrando por el camino estos años. Y nos han demostrado que con voluntad y empeño se pueden conseguir las cosas. Esperamos que esta demanda sea el inicio del resto de las demás demandas vecinales que el barrio necesita para mejorar. (mejores infraestructuras, mayor seguridad)

Desde la Plataforma Vecinal por último y no más importante, queremos agradecer a toda la corporación municipal especialmente a la alcaldesa

Judith Piquet su implicación para que este objetivo se haya conseguido. Se reunió con nosotros en las ocasiones necesarias incluso acompañándonos en una ocasión a Madrid para hablar con los representantes de Canal. Hablo por nosotros con representantes de la Comunidad de Madrid, para ella fue algo personal que esto se consiguiera y eso nos lo transmitió en muchas ocasiones. Este agradecimiento también hay que valorar el estudio del proyecto por parte de Cristina Alcañiz.

También a Víctor Acosta que se unió al proyecto en el último lugar por causas electorales.

También a todos los vecinos y vecinas que nos han acompañado en este camino. Medios de comunicación, partidos políticos que están o han estado en la corporación municipal y a las asociaciones y entidades vecinales que nos han apoyado. Siempre motivándonos cuando la fuerza fue flaqueando. Seguiremos atentos hasta que se consiga el objetivo.



Plataforma Vecinal Nuestra Señora de Belén Alcalá de Henares

El centro sociocultural Zulema acogerá la Escuela Municipal de Adultos cuando finalicen las obras de rehabilitación



.La concejala de Participación Ciudadana, Esther de Andrés, anunció que el Centro Sociocultural del Zulema acogerá la Escuela Municipal de Adultos una vez que finalicen las obras.

De Andrés ha explicado que “de esta manera, desde las Concejalías de Educación y de Participación Ciudadana, se va a cumplir una demanda histórica de la Junta directiva de la Escuela Municipal de Adultos, por lo que se trasladará a todo el alumnado a la planta baja del centro sociocultural cuando finalicen las obras de rehabilitación”.

La Escuela Municipal de Adultos ofrece enseñanzas de Formación Básica y Plan de Convivencia, Formación para el desarrollo personal y la participación, Enseñanzas Abiertas, Pruebas libres y Seminarios a cerca de 1.400 alumnos cada curso escolar, con una media de edad de 65 años, ubicados en diferentes edificios de la ciudad.

De Andrés ha explicado que de esta manera se reunirá en una única instalación a todos los grupos de alumnos de esta Escuela que actualmente

está distribuida en diferentes centros en Alcalá, como el colegio Pablo Picasso, la Junta Municipal del Distrito II o el edificio municipal Historiador Portilla. “Es un cambio beneficioso, tanto para el profesorado como para el alumnado, ya que se reorganizarán todas las actividades en el mismo espacio”, ha dicho la concejala de Participación, que ha recordado que esta escuela ya estuvo en este espacio antes de la primera reforma del centro. De Andrés ha añadido que actualmente se están realizando las obras para la rehabilitación integral del centro sociocultural El Zulema en Alcalá de Henares, que tiene como objetivo principal la rehabilitación energética, pero sin descuidar otras condiciones que mejorarán la habitabilidad y utilización del edificio.

MEJORA DE LAS INSTALACIONES

El proyecto, con una inversión de 1,8 millones de euros financiada con fondos europeos NextGenerationEu, plantea una mejora del aislamiento de la envolvente térmica, la mejora de la eficiencia de los generadores de calefacción, refrigeración y ACS, la renovación de la iluminación interior y exterior, la generación de energía mediante tecnología solar fotovoltaica, la adecuación de la instalación eléctrica, y la mejora de la accesibilidad.

Cuando comenzaron las obras de rehabilitación, todas las asociaciones que compartían este espacio fueron reubicadas a diferentes espacios públicos de la ciudad, por lo que, cuando estas finalicen, las asociaciones que quieran realizar sus actividades o reunirse en el Zulema podrán solicitar un espacio en dos plantas del edificio, dejando la planta baja, en su totalidad, a la Escuela Municipal de Adultos de la ciudad.

“Pensamos que es un cambio muy beneficioso para todos. La Escuela Municipal de Adultos hace una magnífica labor en nuestra ciudad y se merece tener un mejor espacio. Llevan muchos años solicitándolo y por fin se va a hacer realidad”, ha concluido.

Judith Piquet defiende el municipalismo en una reunión donde se exige una financiación justa

La alcaldesa de Alcalá de Henares y presidenta de la Federación de Municipios de Madrid (FMM), Judith Piquet, participaron en una reunión en Palencia junto a representantes Federaciones de Municipios del Partido Popular de toda España, en la que se ha puesto de manifiesto la necesidad de mejorar la financiación de los ayuntamientos. Durante el encuentro, se ha denunciado que mientras el Gobierno central ha condonado deudas a los socios independentistas, los municipios siguen sin recibir los recursos que les corresponden.

Desde la Federación de Municipios de Madrid, se ha insistido en que todos los municipios madrileños necesitan más financiación, independientemente de su tamaño o localización. Se ha subrayado que las corporaciones locales son la administración más cercana a los ciudadanos y que los ayuntamientos dependen de una financiación justa para garantizar servicios esenciales como la limpieza, el transporte o la seguridad. En este sentido, se ha puesto de manifiesto la importancia del municipalismo como eje fundamental de la gestión pública y la necesidad de que el Gobierno de España garantice un reparto equitativo de los fondos.

En la reunión, el vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local del PP, Elías Bendodo, ha recordado que el Gobierno central mantiene una deuda de 3.000 millones de euros con los ayuntamientos y que sigue sin actualizar

el modelo de financiación municipal, vigente desde 2002. También se ha puesto en evidencia la falta de diálogo del Ejecutivo de Sánchez con las corporaciones locales, a las que no ha convocado a una reunión en los últimos dos años.

EL IMPACTO DE LA FALTA DE FINANCIACIÓN EN LOS MUNICIPIOS MADRILEÑOS

La falta de inversión estatal afecta a numerosos municipios de la Comunidad de Madrid, donde se han identificado necesidades urgentes en diversas áreas. En el encuentro se ha reiterado la importancia de una reforma urgente del modelo de financiación local, con el objetivo de garantizar que los ayuntamientos puedan seguir ofreciendo servicios esenciales sin discriminación política. También se ha insistido en la necesidad de que el Gobierno central reconozca la labor de los municipios y facilite los recursos necesarios para su funcionamiento.

La presencia de Judith Piquet en esta reunión refuerza el compromiso de Alcalá de Henares y del conjunto de municipios madrileños con la defensa del municipalismo y con la reivindicación de un sistema de financiación más equitativo para todos los ayuntamientos.

PSOE y Más Madrid Alcalá presentan una queja formal a Judith Piquet exigiendo que se respete “la libertad de expresión” de los trabajadores municipales y garanticen los derechos fundamentales de la Corporación

Ambas formaciones presentaron conjuntamente un escrito denunciando los “bochornos” hechos vividos en la sesión plenaria del pasado 18 de febrero.



PSOE y Más Madrid presentaron en el Registro del Ayuntamiento una queja formal conjunta dirigida a la primera edil, Judith Piquet. El portavoz de los socialistas, Javier Rodríguez Palacios, y la portavoz del Grupo Más Madrid, Rosa Romero, remitieron este escrito como respuesta a “los lamentables hechos vividos en la última sesión plenaria”.

En el documento, ambas formaciones recuerdan a la primera edil como en el último Pleno “no se permitió al público asistente, en su mayoría delegados y delegadas sindicales y trabajadores de este Ayuntamiento, portar carteles”, algo que se ha hecho “en innumerables ocasiones a lo largo de los años”, argumentando para ello que “no se permitía su exhibición en el recinto, algo que -señalan- es falso”. En este punto, ambas formaciones recuerdan en su escrito a Piquet que “nuestro Reglamento Orgánico no hace referencia alguna a carteles, pancartas o elementos similares. De hecho, el derecho a la libre expresión, consagrado en el artículo 20 de la Constitución, no debe ser restringido en el contexto de un Pleno Municipal, especialmente cuando se trata de una muestra de opinión legítima como la que representaban los carteles que pretendían portar los trabajadores y trabajadoras municipales”. Desde PSOE y Más Madrid recuerdan, además, que “el conjunto de los alcaldes democráticos que la han precedido han escuchado y visto pancartas y carteles en el Salón de Plenos por innumerables motivos, y siempre lo han hecho desde el respeto mutuo. El hecho de impedir el acceso con esos carteles

no solo limita el derecho fundamental a la libre expresión, sino que también contraviene el libre ejercicio de la participación política y social”.

Otro de los aspectos destacados en el escrito es referente a la intervención “desmedida del comisario Principal jefe de la Policía Local, que actuó de manera arbitraria e inaceptable requiriendo la identificación de la portavoz de Más Madrid en las inmediaciones del Salón de Plenos, un hecho insólito en la historia democrática de la Corporación Municipal. Nunca, un agente de la autoridad ha intentado conculcar los derechos de una autoridad municipal en el ejercicio de sus funciones”. Tanto PSOE como Más Madrid Alcalá han señalado que “es inadmisibles que el Comisario Principal Jefe de la Policía Local requiera el contenido de cualquier carpeta a ninguna autoridad de este Ayuntamiento con el objetivo de requisarla, intentando vulnerar el derecho fundamental que nos otorga la Constitución Española en su artículo 23, que reconoce el derecho de todos los ciudadanos a participar en los asuntos públicos, tanto de forma directa como a través de representantes, así como el derecho a expresar libremente las ideas y opiniones”.

Por todo ello, ambas formaciones terminan su escrito solicitando a la alcaldesa “que devuelva la moderación al desarrollo de las sesiones plenarios y ponga las medidas oportunas para que no se vuelvan a producir tan bochornos acontecimientos que inciden en la vulneración de los derechos fundamentales recogidos en los artículos 20 y 23 de nuestra carta magna”.

Más de 5.500 usuarios de las clases de natación han estado más de un mes sin seguro de accidentes

El Organismo Autónomo Ciudad Deportiva Municipal ha cobrado por un servicio que no ha prestado.



Desde el 1 de enero hasta el 13 de febrero de 2025 los más de 5.500 usuarios de las clases de natación en las piscinas cubiertas de Espartales, El Val y El Juncal han estado sin ningún tipo de “seguro de accidentes”, una situación “tremendamente grave” y que ha sido denunciada desde el Grupo Socialista.

Desde las filas socialistas han recordado tras confirmar la información que el “seguro de accidentes proporciona una cobertura de atención sanitaria ante posibles incidentes o problemas de salud que puedan sufrir los más de 5.500 usuarios de nuestras piscinas municipales, que durante más de un mes han estado expuestos ante cualquier accidente como consecuencia de la caótica y nefasta gestión del gobierno municipal PP-VOX en nuestro Ayuntamiento, y especialmente del Portavoz de VOX y Presidente del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva Municipal, Víctor Acosta, ocultando un hecho gravísimo y sin precedentes”. Otro de los aspectos denunciados desde el PSOE Complutense es el hecho de que “todas y todos los usuarios de las clases de natación han pagado una tasa de 10,25€ en concepto de “seguro de accidente”, junto con 5,15€ de “gastos de inscripción” al comienzo

de la actividad. Es decir -señalan- les han cobrado por un servicio que no se ha prestado, por lo que exigimos que se realice de forma inmediata la devolución proporcional de la tasa cobrada por el periodo que no ha habido seguro de accidentes”.

UN PROCESO DE INFORMACIÓN RESERVADA QUE ESCLAREZCA LO SUCEDIDO Y RESPONSABILIDADES

Por último, desde el Grupo Socialista se han dirigido a la alcaldesa, Judith Piquet, para exigir la puesta en marcha de “un proceso de información reservada que analice los motivos por los que no se han realizado las contrataciones de los seguros de accidentes, todo ello con el objetivo de dirimir las responsabilidades ante este gravísimo fallo de gestión y que puede suponer responsabilidades administrativas e incluso penales. Estamos ante hechos sin precedentes que exigen responsabilidades públicas y políticas, incluyendo el cese inmediato del señor Acosta como presidente del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva Municipal ante la nefasta gestión que está realizando en estos 20 meses de legislatura con el deporte de nuestra ciudad”.

El Centro de Neurociencia Cajal: Una inversión de 70 millones del Gobierno de Pedro Sánchez para la ciudad de Alcalá de Henares



La ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, estuvo en nuestra ciudad para inaugurar el Centro de Neurociencia Cajal (CNC), que integra a las dos estructuras líderes en investigación neurocientífica de nuestro país: el Instituto Cajal (IC) y el Centro Internacional de Neurociencia Cajal (CINC), ambos pertenecientes al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), dependiente del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MICIU). Morant destacó durante el acto como "el Centro de Neurociencias Cajal (CNC) va a permitir que España dé un salto cualitativo en la investigación neurocientífica a nivel internacional". Durante su intervención, Morant explicó que "el Gobierno de España ha destinado 70 millones de euros en el CNC, 40 millones de euros de fondos propios del CSIC en la construcción del edificio y 30 millones de euros en equipamiento, procedentes del Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia y de fondos FEDER. Una apuesta por un Centro que constituye un hito para la ciencia española por su enfoque abierto y multidisciplinar". El Centro supondrá un impulso investigativo para potenciar avances científicos en áreas como el diagnóstico y las terapias frente a enfermedades como el Alzheimer, el Parkinson, las patologías de espectro autista, la depresión o los trastornos del sueño y el desarrollo de tecnologías para la comprensión del cerebro. Morant también señaló como el CNC cuenta con "31.000 metros cuadrados de instalaciones de última generación que tendrán capacidad para albergar

alrededor de 700 investigadores e investigadoras y aproximadamente 60 grupos de investigación y 32 laboratorios modulares de hasta 150 metros cuadrados". Estas inversiones reflejan la ambiciosa apuesta estratégica del Gobierno para situar a España como un país líder en investigación neurocientífica y en el desarrollo de tecnologías. El Portavoz de los socialistas complutenses, Javier Rodríguez Palacios, estuvo presente en el acto acompañando en todo momento a la ministra Morant, señalando tras el mismo que "estamos ante una gran noticia para la ciudad Alcalá de Henares que es fruto de la apuesta decidida del gobierno de España, con la ciencia y la investigación y del tesón de la Universidad de Alcalá, a lo largo del tiempo". Rodríguez Palacios destacó en este sentido que "se echa en falta la inexistente colaboración del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso; al final las buenas noticias para la ciudad vienen de la mano gobierno de España, ese al que ataca nuestra alcaldesa, Judith Piquet, que parece no querer apreciar el impacto de estas inversiones del gobierno de España en la ciudad, como la remodelación de la estación de tren, los ascensores para atravesar las vías, la remodelación del puente de la carretera de Daganzo, los fondos empleados para la peatonalización y la reforma de calles, plazas y parques de la ciudad, entre otras muchas inversiones. Todo ello -añade- contrasta con la ausencia de una apuesta, decidida del Gobierno de la Comunidad de Madrid y de Isabel Díaz Ayuso por Alcalá de Henares, algo evidente transcurridos ya casi dos años de Gobierno de PP y VOX en nuestra ciudad".

Termina el contrato de suministro de Gasóleo para Calefacción y Agua Caliente de los vestuarios del Pabellón Demetrio Lozano El Val y los vestuarios de la Ciudad Deportiva El Val



La nefasta gestión del equipo de gobierno de PP y VOX con las diferentes contrataciones existentes, especialmente del presidente del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva Municipal, Víctor Acosta, vuelve a tener consecuencias. En esta ocasión, la desidia en el trabajo diario del actual equipo de Gobierno ha desembocado en el vencimiento de un nuevo contrato: El de suministro de Gasóleo C para Calefacción y Agua Caliente Sanitaria de los vestuarios del Pabellón Demetrio Lozano El Val y los vestuarios de la Ciudad Deportiva El val, ubicados junto al Centro de Formación. Desde las filas socialistas recuerdan que a este último hecho "se suma una larga lista de despropósitos documentados en este sentido desde la llegada de PP y VOX al gobierno municipal, y que han derivado en graves problemas motivados por la finalización de contratos sin ser renovados a tiempo, entre ellos el servicio de reparación y mantenimiento de instalaciones contra incendios en las ciudades deportivas municipales en junio del año pasado, el contrato de vigilancia de las instalaciones deportivas de las Ciudades deportivas municipales o el suministro de productos químicos para las piscinas municipales, entre otros, sin olvidar los repetidos impagos a los clubes deportivos que gestionan las escuelas deportivas municipales o que participan en competiciones deportivas de ámbito nacional". Desde el PSOE denuncian como "ahora nos encontramos con que en el 5 de noviembre de 2024 finalizó el contrato de Suministro de Gasóleo C para

Calefacción y Agua Caliente Sanitaria (expediente nº 74) que fue adjudicado en la pasada legislatura por el Gobierno de Javier Rodríguez Palacios en el Consejo de Administración del 15 de octubre de 2020". Los socialistas señalan en este sentido que esta contratación "era por un periodo de dos años, con dos prórrogas de un año cada una. La última prórroga venció el pasado 5 de noviembre de 2024 y fue aprobada en el consejo de administración del 10 de octubre de 2023 ya con el gobierno de PP y VOX. Nos preguntamos que ha hecho el equipo de gobierno de PP y VOX desde el pasado 10 de octubre de 2023, fecha en la que se aprueba la segunda prórroga y el vencimiento del contrato el 5 de noviembre de 2024. La respuesta parece obvia: Absolutamente nada". El suministro de gasóleo C es fundamental para el agua caliente de los vestuarios del Pabellón Demetrio Lozano El Val y los vestuarios de la Ciudad Deportiva El val ubicados junto al Centro de Formación por lo que, tras corroborar en vencimiento del contrato "desde el equipo de Gobierno han tenido que gestionar todo por medio de un contrato menor, contrato que ha finalizado, por lo que se ha tenido que volver a reiterar un nuevo contrato menor para dicho suministro, lo que podría ser constitutivo de incumplimiento de la Ley de Contratos del Sector Público al reiterar sucesivamente un mismo objeto de contratación sin licitación pública". En este sentido, desde el grupo Socialista concluyen que "vamos a pedir explicaciones urgentes y vamos a requerir que se nos faciliten los posibles contratos menores que se han realizado posteriores a la finalización del contrato el año pasado para analizar posibles responsabilidades legales".

Más Madrid denuncia que el Gobierno PP-Vox elimina Alcalá Suena en 2025



Desde el Grupo Municipal Más Madrid Alcalá reaccionan a la “decisión del Gobierno municipal del Partido Popular y Vox de eliminar la edición de 2025 del festival Alcalá Suena”.

En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento complutense: “Es una

auténtica pena que por culpa de la gestión del Gobierno PP-Vox no habrá Alcalá Suena en 2025, salvo cambio de última hora. Un ejemplo más de que este Gobierno municipal no está a la altura de Alcalá. Parece que ya han conseguido lo que querían. Se han cargado un festival pionero que daba apoyo a las bandas emergentes y locales. Se han cargado un festival único que demostraba que hay otra forma de entender la música, un festival sin ánimo de lucro que ponía el foco en la construcción de comunidad y en dar a conocer nuevos talentos. La oferta cultural de nuestra ciudad es mucho más pobre sin Alcalá Suena, y el responsable político de ello es el Gobierno PP-Vox”. “Es un Gobierno perezoso a la hora de buscar fórmulas alternativas para salvar el festival Alcalá Suena en 2025. Un Gobierno PP-Vox que pone excusas y siempre dice que la culpa es de otros. Un Gobierno cuyo modus operandi es dinamitar el tejido asociativo de Alcalá,

acabando con todo lo que suene a participación ciudadana. Este modus operandi lo vemos en todos los ámbitos, desde la cultura al deporte, desde la música hasta la carrera San Silvestre, que se le arrebató a los clubes que históricamente la organizaban. Seguiremos muy vigilantes analizando la actuación del Gobierno PP-Vox, que esperemos que rectifique y garantice la celebración de la edición 2025 del festival Alcalá Suena, que sería bueno descentralizar y expandir a más barrios para que no sólo haya música en el Centro de Alcalá”, concluye Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento.



“El Gobierno PP-Vox miente sobre Alcalá Suena”



Desde el Grupo Municipal Más Madrid Alcalá reaccionaron al comunicado del Gobierno PP-Vox sobre la cancelación del festival Alcalá Suena, calificando sus explicaciones como “un conjunto de mentiras”.

En palabras de Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento: “El Gobierno PP-Vox ha

cambiado de versión. Esto demuestra que los “problemas técnicos” en los que se escudaba inicialmente eran sólo una excusa. El Gobierno PP-Vox no ha buscado alternativas y ahora, con su cambio de versión, nos muestra su verdadera cara, con mentiras que atacan directamente al festival”.

“Alcalá Suena es un referente cultural en la ciudad, es el festival para todas las bandas locales y emergentes, no hace falta que ningún Gobierno venga a decirle al mundo de la música cómo tiene que pensar y cómo tiene que organizarse. Alcalá Suena es un festival hecho desde el mundo de la música para toda la ciudadanía. Un festival abierto gestionado por el tejido asociativo, sin control del político de turno, y eso es precisamente lo que le molesta al Gobierno PP-Vox, que quiere controlarlo. Se les llena la boca de la palabra “libertad” pero luego desean controlar un festival y politizarlo. Tanto hablar de la “cultura de la cancelación” para terminar cancelando Alcalá Suena en su décimo aniversario”, continúa Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá.

La formación agrega que “el modus operandi del Gobierno PP-Vox es dinamitar el tejido asociativo de Alcalá en todos los ámbitos, desde la cultura al deporte, desde la música hasta la carrera San Silvestre, que arrebataron a los clubes que históricamente la organizaban”.

Desde el Grupo Municipal Más Madrid Alcalá concluyen “denunciando que, con sus publicaciones en redes sociales y su último comunicado, el Gobierno PP-Vox está mintiendo sobre el modelo de Alcalá Suena”. “Ante sus mentiras, hay que recordar los hechos:

- El modelo del festival es participativo, democrático, transparente y accesible gracias a una asociación ciudadana, Alcalá es Música, que convoca asambleas abiertas en las que cualquier persona puede participar en el proceso, sea socia o no.
- Sobre el Concurso de bandas, el Gobierno PP-Vox debería saber que las bases son públicas y se venían realizando, hasta ahora, por el Ayuntamiento.
- En el Jurado del Concurso sólo había un miembro de la asociación ciudadana abierta, al que se sumaban representantes de las Peñas, del programa “La Furgo” de la Radio de la Universidad de Alcalá, junto a programadores o artistas de la escena musical regional, nacional e internacional consensuados con la Concejalía de Cultura”.

Más Madrid propone: Consejo de Deportes, alquiler indefinido y Alcalá Suena



El Grupo Municipal Más Madrid Alcalá lleva tres propuestas al próximo Pleno de la ciudad. Además, la formación realizará preguntas para exigir explicaciones al Gobierno PP-Vox sobre “las obras del Zulema, el cierre de la piscina cubierta del Val por una bacteria, y lo sucedido con la obra de teatro “Tindaya”, de la compañía

La Locandiera: una obra que refleja la represión de los derechos LGTBIQ+ durante la dictadura franquista y que ha sido sospechosamente eliminada por el Gobierno PP-Vox de la programación de Otra Forma de Moverte”, afirma Más Madrid Alcalá.

CREAR EL CONSEJO LOCAL DE DEPORTES

La primera propuesta de Más Madrid Alcalá al Pleno municipal del 18 de marzo consiste en “crear un Consejo Local de Deportes”. “Es una reivindicación histórica, se generaría un espacio para que el Ayuntamiento



esté obligado a sentarse periódicamente con todos los clubes deportivos de Alcalá en un órgano oficial del Ayuntamiento”, afirman desde la formación. “Igual que hay Consejos locales de Cultura, Mujer, Juventud, Salud, Consumo... debería crearse uno de Deportes para escuchar a las entidades deportivas. El Gobierno PP-Vox está obligado a convocar todos los Consejos con la periodicidad fijada reglamentariamente, cosa que no está haciendo y que también le exigimos desde Más Madrid Alcalá”.

ALQUILER INDEFINIDO

Por otro lado, Más Madrid Alcalá llevará una propuesta para solicitar al Gobierno de España y al Parlamento un “cambio de la Ley de Arrendamientos Urbanos para implantar el alquiler indefinido”. “Esto evitaría las subidas abusivas del alquiler que se están dando a la hora de renovar los contratos cada 5 años. Unas subidas abusivas que provocan desahucios invisibles, con familias obligadas a abandonar sus hogares y sus barrios por la escalada de precios”, indican desde Más Madrid Alcalá.

“El alquiler indefinido es sinónimo de estabilidad y seguridad. Es una medida inspirada en la experiencia exitosa de países europeos, limitando la actualización de renta al coste de la vida, con un contrato que podría terminarse en casos como morosidad o necesidad probada de uso propio”, afirma la formación.

La última propuesta de Más Madrid Alcalá para el Pleno es una moción presentada conjuntamente con el Partido Socialista. Las dos formaciones exigen al Gobierno PP-Vox:

- “Que reconsidere la decisión de cancelar el festival Alcalá Suena y garantice su celebración en 2025, manteniendo su esencia de apoyo a las bandas emergentes y locales, y su carácter inclusivo, diverso, democrático y comunitario”.
- “Establecer un espacio de diálogo y colaboración con ‘Alcalá es Música’ y las asociaciones de vecinos del Centro para asegurar la sostenibilidad del festival como referente cultural de Alcalá de Henares”.

“Se vende terreno municipal para pelotazo urbanístico en Ciudad del Aire”



Desde Más Madrid Alcalá denuncian que “el Gobierno municipal, formado por el Partido Popular y Vox, pretende vender al mejor postor una parcela propiedad del Ayuntamiento en el barrio de Ciudad del Aire, concretamente, el terreno al final de la calle Barberán y Collar, número 58, en dirección a las vías del tren, muy cerca

del lugar en el que vecinos y vecinas del barrio suelen aparcar sus coches”.

“El Gobierno PP-Vox quiere que este terreno propiedad del Ayuntamiento pase a manos privadas, en una operación de mínimo 24,9 millones de euros IVA incluido. Exigimos que paralicen este proceso y rectifiquen, no podemos permitirnos perder el escaso suelo público disponible que tenemos”, afirma Rosa Romero, concejala portavoz del Grupo Municipal Más Madrid Alcalá en el Ayuntamiento.

“Con el problema para garantizar el derecho a la vivienda que tenemos en Alcalá, el Gobierno PP-Vox, en vez de construir vivienda pública libre del mercado a precios asequibles, prefiere dedicarse a privatizar el suelo público para que lo aprovechen promotoras y constructoras privadas que

harán negocio”, agrega Rosa Romero, la portavoz de Más Madrid Alcalá. “Tal y como el Gobierno PP-Vox abordó en su última Junta de Gobierno, se trata de la parcela P-14.15 del polígono 21-A Ciudad del Aire, al final de la calle Barberán y Collar. Una parcela de uso residencial que es propiedad del Ayuntamiento y en la que según la normativa cabrían 198 viviendas mediante construcción en altura. Vecinos y vecinas, ¿ustedes qué preferirían en esta parcela que PP y Vox desean privatizar? ¿198 viviendas privadas a precios del mercado, que tan difíciles son de alcanzar para la mayoría de la gente? ¿O 198 viviendas asequibles para que jóvenes y no tan jóvenes se puedan emancipar, y para que quienes ahora viven de alquiler y sufren la incertidumbre del mercado puedan tener una opción más segura y barata?”, preguntan desde Más Madrid Alcalá, partido que está en la oposición municipal.

Rosa Romero, portavoz de la formación en el Ayuntamiento, concluye: “Nosotras lo tenemos muy claro. Es de sentido común. Necesitamos ampliar la oferta de vivienda pública asequible, pero el Partido Popular y Vox siguen apostando por el mismo modelo de pelotazo urbanístico que no funcionó ni en la época de la burbuja inmobiliaria ni ahora”.

La alcaldesa de Alcalá de Henares se reúne con el consejero de Educación para impulsar las inversiones educativas en la ciudad

El consejero de Educación de la Comunidad de Madrid, Emilio Viciano, recibió en la sede de la Consejería a la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, en una reunión de trabajo centrada en las infraestructuras educativas del municipio. En el encuentro han participado también el viceconsejero de Política Educativa, José Carlos Fernández, el director del Área Territorial Madrid-Este, Marcos Rafael Moreno, la concejala de Urbanismo, Cristina Alcañiz, y la concejala de Educación, Lola López.

Durante la reunión se han abordado asuntos clave para el presente y el futuro educativo de la ciudad, como la reforma integral del Instituto Complutense y la recepción oficial del Pabellón Deportivo del Instituto Francisca de Pedraza, así como la evolución de la segunda fase de este centro.

Asimismo, se han tratado otras actuaciones importantes en escuelas infantiles, centros de Educación Infantil y Primaria y otros institutos de secundaria, con el objetivo de seguir mejorando la calidad educativa y las infraestructuras a disposición de los alumnos alcalaínos.

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, ha valorado muy positivamente este encuentro, "en el que se ha puesto de manifiesto el firme compromiso de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel

Díaz Ayuso, con la ciudad de Alcalá de Henares, y especialmente con su comunidad educativa, a través de la Consejería de Educación".

Desde el equipo de Gobierno municipal se sigue trabajando con determinación para garantizar una educación pública, concertada, privada y especial de calidad, moderna y adaptada a las necesidades de todos los estudiantes de la ciudad.



La Oficina Municipal de Información al Consumidor atendió unas 17.500 consultas durante 2024

La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) conmemoró el Día Mundial del Consumidor, su 40 aniversario con una Feria del Consumidor bajo el lema '40 años al servicio del consumidor', a la que asistieron los tenientes de alcaldesa Isabel Ruiz Maldonado, Gustavo Severín y la concejala de Consumo, Esther de Andrés.

Los alcalaínos se pudieron informar y sensibilizar en las diferentes carpas instaladas en la Plaza de Cervantes sobre sus derechos y deberes como consumidores, así como para promover un consumo responsable y seguro. "La OMIC sigue trabajando para ofrecer información, gestionar reclamaciones y velar por el cumplimiento de la normativa en materia de consumo", explicó la concejal del área, Esther de Andrés.

En este marco, se han dado a conocer el número de consultas realizadas durante 2024. En total se efectuaron alrededor de 17.500 consultas de forma presencial, telefónica y por correo electrónico, tramitándose unas 1.200 reclamaciones. Los sectores que más consultas y reclamaciones recibieron a lo largo de 2024 fueron similares a años anteriores: suministros (gas y electricidad), grandes superficies, telefonía (móvil, fija e internet) y un elevado número de reclamaciones relativas al cierre de centros de depilación láser.

Otra de las cifras ofrecidas hace referencia a la actividad de la Junta Arbitral de Consumo. En este ámbito, se recibieron 290 solicitudes de arbitraje, respecto a telecomunicaciones (telefonía fija, móvil e internet), suministro eléctrico, venta fuera de establecimiento comercial (por correo, tv, internet), compra automovilístico nuevo y usado, así como respecto al cierre de centros de depilación láser. En total, se dictaron 15 laudos y 10 solicitudes se resolvieron por mediación positiva.

Respecto a la educación en el consumo durante 2024 se continuaron impartiendo talleres en los centros escolares, se colaboró en la realización de campañas de inspección, tanto a nivel nacional como regional, como Red de Alerta, así como control en establecimientos locales por reclamaciones y denuncias recibidas. Asimismo, como todos los años, se realizaron actuaciones inspectoras diariamente en los puestos instalados en las Ferias,

Mercado Cervantino y Mercado Navideño. Durante la feria, los asistentes pudieron participar en diversas actividades y talleres prácticos, con un espacio dedicado a conocer los derechos y deberes de los consumidores, donde se ofreció información sobre cómo presentar reclamaciones de manera efectiva. También se abordó el consumo energético con actividades como la lectura de facturas y un taller dirigido a los más pequeños, en el que pudieron fabricar un coche sostenible. Asimismo, los visitantes tuvieron la posibilidad de aprender a interpretar la simbología de las etiquetas y tuvieron la oportunidad de crear sus propias sales de baño personalizadas con un etiquetado adecuado.

El comercio local y la proximidad también encontraron su espacio con una actividad de supermercado que enseñó los criterios clave para realizar compras de manera responsable. La seguridad en las compras online fue otro de los temas tratados en la feria, con un taller práctico sobre cómo hacer compras en línea de forma segura y un juego interactivo sobre los riesgos de Internet en este ámbito.

Por otro lado, la publicidad y su impacto en los consumidores fueron analizados a través de un mapa de emociones y un taller creativo en el que se diseñaron logotipos personalizados.



Los equipos masculino y femenino del Ajalkalá estarán en Liga Oro en su 50 cumpleaños



El Club de Atletismo Ajalkalá protagonizaron un fin de semana para el recuerdo en el Campeonato de Madrid de Clubes al Aire Libre. Tras bajar el año pasado, el equipo masculino absoluto logró el ascenso a la Liga Oro tras imponerse con claridad en la jornada de Liga Plata, mientras que el conjunto femenino mantuvo su plaza en la máxima categoría regional, firmando una 6ª plaza muy meritoria. Con esta doble gesta, el equipo alcalaino contará la próxima temporada con sus dos equipos absolutos compitiendo entre los ocho mejores clubes de la Comunidad de Madrid, un logro que refleja la solidez del proyecto deportivo y el compromiso de atletas, técnicos y familias.

ASCENSO MASCULINO: JUVENTUD, COMPROMISO E INCLUSIÓN

La cita en Leganés comenzó el sábado y fue testigo del rendimiento sobresaliente del equipo masculino, que se impuso en la clasificación general de la Liga Plata con una actuación muy coral. La combinación de atletas jóvenes, todos canteranos, junto a atletas veteranos con experiencia en pruebas técnicas vuelve a resultar clave para alcanzar el ascenso.

Un reto complejo que fue superado con nota, al tener que completar todas las disciplinas atléticas con un total de dos atletas y sumando la puntuación de todos ellos. Entre los resultados más destacados, Alfonso Román logró el primer puesto en las pruebas de lanzamiento de peso y disco. Marcos Salcedo

sumó dos segundos puestos en esas mismas disciplinas, mientras que el relevo 4x400 cerró la jornada con una brillante segunda posición. Además, Víctor Berlinches consiguió una valiosa tercera plaza en los 800 metros.

Mención especial merece el debut de Álvaro Elosegui en los 100 metros lisos. Integrante de la sección de atletismo inclusivo del club. Compitió con una prótesis en una de sus extremidades inferiores, demostrando no solo un gran potencial deportivo, sino también una admirable determinación en estos meses de entrenamiento. Su participación fue recibida con el cálido apoyo de todo el equipo, que lo arropó en una jornada especialmente emotiva.

PERMANENCIA FEMENINA: UNA GENERACIÓN QUE ILUSIONA

El equipo femenino no se quedó atrás y logró mantenerse en la Liga Oro tras finalizar en sexta posición. Frente a equipos rivales de Liga Nacional, las atletas del Ajalkalá demostraron carácter y calidad, confirmando su lugar en la élite del atletismo madrileño.

Un equipo muy joven firmó una jornada brillante en la que lograron varias marcas personales, victorias en numerosas pruebas e incluso superaron algunos Récords del Club que eran históricos.

Destacan atletas como María Vargas que se impuso en la prueba de 400 metros lisos o la victoria del relevo 4x400. Valeria Manzanares fue segunda en los 400 metros vallas y Clara Martos obtuvo la plata en salto de altura. Por su parte, Noelia Navarrete completó el medallero con una tercera posición en salto de longitud. El ambiente en la grada fue otro de los puntos fuertes del fin de semana. Atletas de ambos equipos acudieron a ver al otro combinado y se animaron mutuamente en todo momento, reflejando el compañerismo y la unidad que caracteriza al club. Siempre acompañados de técnicos y familiares que no se cansaron de animar desde las gradas.

Un año más, con el ascenso del equipo masculino y la consolidación del femenino se reafirma su presencia entre los grandes del atletismo madrileño el próximo curso. Este doble éxito será especial en un año tan simbólico como el del 50 aniversario, sin duda, un motivo de orgullo para todo el club y para la ciudad de Alcalá de Henares.

Presentación de David Sánchez Flor como nuevo técnico del Club Voleibol Alcalá

El Club Voleibol Alcalá organizó en evento para presentar en Familia al nuevo técnico del Club, David Sánchez Flor.

Tuvo lugar en el gimnasio del Pabellón Demetrio Lozano, más conocido como "la nevera" donde se reunieron numerosos jugadores federados, de escuelas, jugadores del Equipo Master, patrocinadores, colaboradores, aficionados, familiares e instituciones representadas por Dolores López, Concejala de Educación, Universidad y Deportes, y Sara Escudero, miembro de la corporación municipal.

Esta reunión de la Familia del Club Voleibol Alcalá sirvió para dar la bienvenida a alguien que ha demostrado con su trayectoria y dedicación, ser una pieza clave en el mundo del Voleibol; David comenzó su carrera dentro del Voleibol en su tierra natal Cádiz, allá por el año 2002 en el Colegio San Felipe Neri, pasando a fundar en el año 2011 el CD Cádiz 2012; en el año 2017 da el salto a la máxima categoría Nacional, entrenando al equipo masculino del Club Voleibol Melilla, pasando a formar parte ese mismo año del Staff Técnico de las categorías inferiores de la Federación Española de Voleibol. Es Asistente y entrenador principal de selecciones andaluzas masculinas en CESA (siendo Campeón en los años 2016, 2014, 2012, 2008, 2007 y Subcampeón 2017). En el año 2019 desembarca en el equipo madrileño CV Madrid Chamberí, como asistente de entrenador de la

rama femenina, así como estadístico. En el año 2021 pasa a coger las riendas del primer equipo, con el hito de conseguir el ascenso a la máxima categoría del voleibol nacional en la temporada 23/24. Además desde el año 2018 es entrenador y asistente de entrenador de distintas categorías inferiores de Selecciones nacionales, Sub 17, Sub18 y Sub19, hasta la actualidad. En cuanto a su formación dentro del mundo del voleibol, posee los Títulos FIVB entrenador niveles I y II (Barcelona, 2013 y Lorca, 2016), así como el Título de Scout profesional Data Volley desde el año 2014, además de poseer una amplia formación de Preparación Física en el Voleibol.

David va a llevar a cabo la Dirección Deportiva General del club, además será técnico dirigiendo alguno de nuestros equipos; gracias a su amplia experiencia trae consigo un sinfín de conocimientos, estrategias y lecciones valiosas que seguro servirán de inspiración a todos nosotros y nos ayudará a que el club se profesionalice y podamos tener metas mucho más ambiciosas, entre las que están que el Voleibol se convierta en el Deporte de Referencia de la Ciudad de Alcalá de Henares.



Exposición del II Concurso de Carteles de Semana Santa y de Dioramas de Pasión



La Capilla del Oidor acoge hasta el 20 de abril la exposición del 'II Concurso de Carteles de Semana Santa 2025', en el que han participado más de 20 artistas con más de 30 obras presentadas, y la exposición de dioramas de pasión, a cargo de la Asociación Complutense de Belenistas.

El concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, acompañado de la concejal de Familia, Infancia y Juventud, Pilar Cruz, asistieron a la inauguración de esta muestra, a la que también han acudido el presidente de la Junta de Cofradías, Gregorio Manzanares, y el presidente de la Asociación Complutense de Belenistas, Leopoldo Herrero, además de artistas que han participado en el citado concurso.

En total, casi unas 40 obras entre las que se presentaron a concurso y los diez dioramas de la Asociación Complutense de Belenistas forman parte de esta exposición enmarcada en la Semana Santa Alcalaina, Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Saldaña explicó que "para una ciudad como Alcalá de Henares, con tantos artistas y tanto talento que sacar a relucir, este concurso es solo una pequeña muestra de lo que pueden hacer. En esta segunda edición nos hemos consolidado en participación, siendo una apuesta segura para uno de nuestros mejores productos turísticos culturales". "Además, este año, y gracias siempre a la agradecida colaboración de nuestra Asociación Complutense de Belenistas, hemos querido enriquecer esta exposición, con sus dioramas de pasión, algo muy poco visto y digno de ver", ha asegurado el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares.

'Doctrino', de Pedro Valero, obra ganadora

En esta exposición también se podrá contemplar el nuevo cartel anunciador de la Semana Santa, 'Doctrino', obra de Pedro Valero. El jurado se ha congratulado del gran nivel de las obras y los grandes artistas, fotógrafos y pintores que han participado en el concurso.

TIA representó "Lo invisible" de Azorín en la sala Margarita Xirgu

El pasado 22 de marzo, después de su estreno en el Teatro Salón Cervantes el 24 de noviembre, Teatro Independienta Alcalaino volvió a representar "LO INVISIBLE" de Azorín, esta vez en la Sala Margarita Xirgu. Y a tenor de los aplausos expresados en la conclusión de cada una de las partes en que se divide el montaje y en el largo y nutrido aplauso final y en los comentarios de los espectadores, debemos concluir que esta segunda representación volvió a ser un éxito.

Debemos destacar la interpretación de los miembros de TIA, apoyada en una escenografía móvil que resolvía eficazmente los tres distintos ambientes en los que se desarrollaba la obra, una luminotecnia bien diseñada y adecuada al espacio escénico. Sin olvidar el vestuario, una música propia, el diseño del cartel, los programas para el público, etc., y todo ello bajo la dirección de Luis Alonso, que además es el autor de la introducción y el epílogo que cohesionan las tres historias que comprende el montaje.

En definitiva, una labor de grupo, compuesto por casi una veintena de personas, que atienden todos los aspectos artísticos y técnicos que conllevan montar un espectáculo de calidad.



Jornada de puertas abiertas en el centenario Teatro Salón Cervantes por el Día Internacional del Teatro

Decenas de alcalaínos han tenido la ocasión de conocer por dentro y en detalle el teatro de la calle Cervantes, construido en 1888 en solo 29 días.



El Teatro Salón Cervantes acogió una jornada de puertas abiertas organizada por la Concejalía de Cultura con motivo del Día Internacional del Teatro, que ha contado con una gran respuesta del público alcalaíno. El concejal de Cultura Santiago Alonso ha puesto en valor el teatro en la ciudad, así como la programación, "de primer nivel que permite disfrutar a los alcalaínos con grandes montajes". También ha destacado nuevas iniciativas que están teniendo una fantástica acogida como el ciclo Alcalá a Escena que promueve el talento alcalaíno, y ha agradecido la gran labor y la implicación de los trabajadores del Teatro.

En tres pases (a las 17, 18 y 19 horas) y previa inscripción, decenas de vecinos han tenido la oportunidad de conocer con todo detalle no solo todas las dependencias del coliseo de la calle Cervantes, sino también el equipo técnico imprescindible para la representación de los espectáculos.

Así, se han podido recorrer el escenario, los almacenes, los camerinos o la cabina técnica, además de comprobar cómo se activan y se manejan la tramoya, los telones, los focos o el espacio sonoro. El personal técnico y auxiliar del teatro ha sido el encargado de enseñar y guiar al público por la 'tripas' de un histórico edificio, construido en 1888 en el tiempo récord de 29 días.

Ya en 1885 se hizo un primer intento de construir el teatro en el solar conocido entonces como la Huerta de Capuchinos, por el convento cercano, y donde se creía por aquel entonces que había estado radicada la casa natal de Miguel de Cervantes. De hecho, una lápida conmemorativa colocada en 1846 en la tapia que daba a la citada huerta recordaba este hecho.

Fue tres años después cuando el Ayuntamiento dio el visto bueno definitivo al proyecto presentado por promotores privados y el teatro se levantó a toda prisa, con el compromiso de recolocar la lápida en su fachada. De hecho, tanto el teatro como la calle, conocida hasta entonces como calle de la Tahona, se terminaron llamando Cervantes por ese motivo. La primera representación teatral se celebró el 31 de marzo de 1888.

TEATRO, SALÓN DE BAILE Y CINEMATÓGRAFO

Aquel primer Teatro Salón Cervantes fue muy sencillo en sus hechuras, con platea y palcos al estilo del patio de comedias y la portada en bruto de ladrillo y enfoscado, al igual que el resto de paramentos. En sus primeras temporadas acogió obras de teatro, pero también se usó como salón de baile.

En 1925 se emprendió una larga reforma del edificio, que incluyó la construcción de la característica fachada-telón que aún luce en la actualidad y una profunda renovación de la decoración interior con aires modernistas. Fruto de esa rehabilitación el coliseo adoptó definitivamente la traza cuadrada e incorporó los dos niveles de palcos y el escenario a la italiana que presenta en la actualidad.



Al uso como teatro y como espacio público para acoger bailes y actos sociales, el Salón Cervantes añadió en aquellos años la función de cine, uso que todavía mantiene hoy en día.

En los años 70 el Teatro Salón Cervantes se transformó en un bingo y a finales de los 80 el Ayuntamiento se hizo cargo del edificio, que sufría un avanzado estado de deterioro. Tras un remozamiento a fondo, el 14 de abril de 1989 el entonces presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, reinauguró el teatro, que en 2003 volvió a necesitar reformas, obligadas en este caso por la acción devastadora de las termitas en su vieja estructura de madera.

Aquella última reforma, que duró un año, fue aprovechada no solo para renovar la cimentación del Cervantes, sino también para sanear y modernizar sus instalaciones y equipamientos, dejando su aforo en las 548 localidades actuales.

QUIJOTE/PLAY

Otra de las actividades que se podrá disfrutar en torno al Día Internacional del Teatro es el espectáculo Quijote/Play, que se podrá ver el viernes a las 20 horas en el Teatro Salón Cervantes. Se trata de una adaptación de Don Quijote de la Mancha al teatro interpretada por diez jóvenes españoles y diez jóvenes italianos. Llega a Alcalá por primera vez el festival de teatro juvenil Lingue in scena, que lleva veinte años celebrándose en Turín y que reúne a estudiantes de distintos países para representar clásicos universales en versión plurilingüe. (Consulta las entradas en culturalcala.es).

Este mismo jueves 27 ya hubo un adelanto de esta obra con esta representación ante la presencia de más de 300 alumnos de diferentes centros educativos de la ciudad.



Gran éxito de la exposición

‘Alcalá de Henares vista por sus mayores’ en Santa María La Rica



Fotos realizadas por Luis María Asenjo.

.El concejal de Cultura, Santiago Alonso, acompañado de la concejala de Mayores Esther de Andrés y la directora del Centro de Mayores de la Comunidad de Madrid Alcalá de Henares, en la calle Damas, Estrella Álvarez, participó en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica en la inauguración de la exposición ‘Alcalá de Henares vista por sus mayores’, con los trabajos realizados por los alumnos del Curso de Fotografía de este centro.

En esta muestra, muestra a través de sus imágenes su forma de ver Alcalá de Henares haciendo uso de las técnicas y experiencias desarrolladas a lo largo de unos cursos en los que cada uno aprende de los demás y enseña sus conocimientos, cursos donde todos son alumnos y profesores.

Alonso ha explicado que “en esta exposición se muestran imágenes de cómo es Alcalá de Henares vista por sus mayores a través de una cámara fotográfica, sus monumentos, sus calles y escenas urbanas, sus vistas generales y en detalle, de día y de noche”.

El Curso de Fotografía está formado por aficionados a la fotografía, personas que intentan captar desde su punto de vista, el momento actual para congelarlo y perpetuarlo, buscar algo interesante en un lugar normal y corriente, ver lo que otros no ven. Para ello, organizan salidas fotográficas

en Alcalá de Henares aprovechando cualquier evento como son las Ferias, el Mercado Cervantino, las cigüeñas, el Don Juan, etc. o fuera de Alcalá para captar la belleza de la naturaleza de día y noche.



El humorista gráfico alcalaíno MON muestra su obra hasta el 4 de mayo en el Antiguo Hospital de Santa María La Rica

La Sala La Capilla acogió la inauguración de una nueva exposición en el Antiguo Hospital de Santa María La Rica. Se trata de “Nuevos Rostros Complutenses de ayer, hoy y siempre”, obras de José Ramón Pérez Moya ‘MON’.

El concejal de Cultura, Santiago Alonso, ha inaugurado una muestra más del talento complutense, que toma el relevo de la exposición fotográfica de MAYORES, “también realizada por talento alcalaíno”. Además, la muestra forma parte del programa ‘Alcalá Expone’, “una iniciativa del gobierno de Judith Piquet que dio oportunidad de conocer el gran talento del que gozamos en nuestra ciudad y cumple el compromiso de exponer periódicamente en Santa María la Rica a nuestros artistas locales”.

Las obras expuestas son obra del humorista gráfico José Ramón Pérez Moya, conocido como MON, “que rinde homenaje a Alcalá de Henares



a través de la caricatura de aquellas personas que han tenido una gran relevancia en la vida social y cultural del pasado y del presente de nuestra ciudad”, ha explicado Alonso en un acto que también ha contado con la

presencia de la teniente de alcalde Isabel Ruiz Maldonado, así como las concejalas Esther de Andrés, Pilar Cruz y Orlena de Miguél.

La exposición se divide en tres bloques: complutenses de ayer, con ilustraciones de los siglos XIX y XX; complutenses de hoy, con personas cuyo reconocimiento principal se ha dado en el siglo XXI; y complutenses de siempre, desde los orígenes de la ciudad hasta el siglo XVIII.

Además, se puede disfrutar de una sección adicional con materiales como posters y otras ilustraciones. MON reinterpreta conocidos rostros de la política, la cultura o el deporte de la ciudad.

La exposición se podrá visitar de forma gratuita hasta el próximo 4 de mayo.

Abierta al público la XXII edición de la Muestra Escolar de Dibujo y Pintura

Han participado 2283 alumnos de 25 centros escolares de Alcalá, escuelas infantiles, casa de niños, colegios e institutos

Hasta el próximo 25 de abril, la sala de exposiciones de la Quinta de Cervantes acoge la XXII edición de la Muestra Escolar de Dibujo y Pintura, se trata de una muestra colectiva de Centros Educativos que participan con trabajos individuales o grupales del alumnado.

La concejala de Educación, Lola López, ha explicado que "el objetivo es apoyar y divulgar fuera de los centros educativos los trabajos que en torno al dibujo y pintura se realizan durante el curso escolar y generar un espacio de intercambio de experiencias entre el profesorado y alumnado".

Las personas y alumnos que visitan la muestra pueden votar por la propuesta que les haya resultado más atractiva y el ganador de esta votación será premiado siendo la imagen de la siguiente edición.

Durante la pasada Muestra, los visitantes de la exposición tuvieron la oportunidad de votar por la obra que más les impresionó. Las piezas más votadas fueron presentadas ante un jurado, que decidió el ganador a favor del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Filipenses, cuyo trabajo es imagen oficial de la Muestra de este año.

El próximo 24 de abril, tendrá lugar el acto de clausura de la Muestra, a las 17:30 horas, en los Jardines de la Quinta de Cervantes. En ese momento los representantes del centro educativo, junto con el alumnado, subirán al escenario para recibir un diploma y un cartel enmarcado en reconocimiento a su logro.

Este año, además, se entregará un accésit al Colegio Santa María de la Providencia, cuyos representantes también subirán al escenario para recoger su diploma como reconocimiento en el concurso.

Este año cada centro educativo, se ha centrado en un tema de interés propio que han elegido libremente y trabajado con sus alumnos y alumnas. La muestra abarca todas las edades escolares y niveles educativos, desde las escuelas infantiles y casas de niños (0-3 años), nivel de infantil (3-6 años), primaria (6-12 años) y secundaria y bachillerato (12-18), "por tanto -ha explicado la concejala- en la muestra se observan una gran variedad de matices, trazos, texturas...acordes a las destrezas y habilidades que con la edad se van adquiriendo y educando".

En la Muestra han participado 25 centros escolares de Alcalá, Escuelas infantiles, casa de niños, colegios e institutos, con un total de participantes de 2.283 alumnos. En el acto de clausura se entregarán cerca de diplomas

a más de 250 alumnos representando a más de 2000 que han participado a lo largo del curso.

Estará abierto al público hasta el 25 de abril (cerrando días no lectivos), en sesiones con reserva por la mañana de 10:00 a 13:00 horas y de manera libre por la tarde de 17:00 a 19:30.

CENTROS EDUCATIVOS PARTICIPANTES

1	CASA DE NIÑOS EL TUCÁN	54
2	CASA NIÑOS GARABATOS	54
3	ESCUELA INFANTIL CARRUSEL	140
4	ESCUELA INFANTIL DON MELITÓN	91
5	ESCUELA INFANTIL LA FLAUTA MÁGICA	72
6	CEIP BEATRIZ GALINDO	150
7	CEIP CERVANTES	20
8	CEIP CIUDAD DEL AIRE	52
9	CEIP DAOIZ Y VELARDE	210
10	CEIP ERNEST HEMINGWAY	60
11	CEIP ESCUELAS PIAS	30
12	CEIP ESPARTEALES	200
13	CEIP FRANCISCO DE QUEVEDO	30
14	CEIP INFANTA CATALINA	350
15	CEIP LOPE DE VEGA	25
16	CEIP NUESTRA SEÑORA DEL VAL	400
17	CEIP PABLO NERUDA	145
18	CPEE PABLO PICASSO	240
19	CC ALBORDA	24
20	CC GREGOS SAN DIEGO	37
21	CC SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS-FILIPENSES	40
22	CC SAN GABRIEL	36
23	CC SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA	30
24	IES ANTONIO MACHADO	8
25	IES ISIDRA DE GUZMÁN	25

Alcalá de Henares volverá a viajar a la antigua Roma de la mano de Complutum Renacida 2025

Las actividades tendrán lugar del 29 de abril al 9 de mayo y ya han confirmado su presencia más de 120 recreadores históricos

La Junta de Gobierno Local aprobó la autorización para la ocupación de vía pública a la Concejalía de Turismo con motivo de la celebración de Complutum Renacida 2025, que tendrá lugar del 29 de abril al 9 de mayo. La autorización aprobada hoy, impulsada desde la Concejalía Delegada de Obras, Mantenimiento Urbano y Edificios Municipales, permitirá la ocupación de espacios públicos para desplegar un ambicioso programa de actividades en el centro histórico y en el yacimiento arqueológico de Complutum.

La primera teniente de alcalde y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado, ha anunciado que "este año, 2025, Complutum Renacida llega con más fuerza que nunca, brindando a los vecinos y visitantes grandes propuestas como Hispano, gladiadores en el Imperio Romano, el exitoso Circus Maximus del Mercado Romano y con su campamento a las puertas del nuevo Antiquarium, donde ya han confirmado su presencia más de 120 recreadores históricos".

"Complutum Renacida es una de las grandes propuestas turísticas de la Concejalía de Turismo, y cuenta con la colaboración de otras áreas municipales como Cultura o Patrimonio. Gracias a este trabajo conjunto, el mes de mayo se convierte en una oportunidad única para redescubrir nuestra ciudad", ha añadido Ruiz Maldonado.

Durante estos días, el casco histórico y el entorno del yacimiento romano se llenarán de vida con espectáculos, desfiles, recreaciones, talleres y gastronomía, convirtiendo Alcalá en un auténtico viaje al pasado. "Invitamos a todos los vecinos y visitantes a disfrutar de esta experiencia singular en la ciudad de los 2.000 años de historia. Alcalá Renacida no te lo puedes perder", ha concluido la edil.

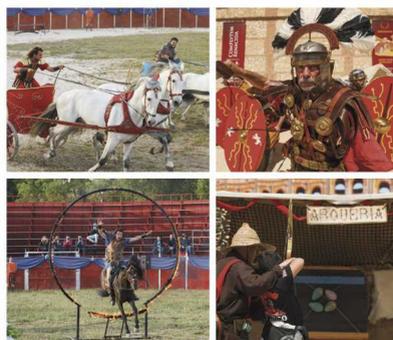
Con una extraordinaria oferta gastronómica, una red de alojamientos de calidad y un patrimonio histórico único, Alcalá de Henares se consolida como un referente turístico y cultural de primer nivel.

Gran Circus Maximus



Vive una recreación magistral que transporta al espectador al epicentro del entretenimiento romano. Las carreras de cuadrigas protagonizan una demostración de velocidad y destreza donde los aurigas, verdaderos héroes populares, compiten por la victoria ante la mirada expectante del público. La tensión se palpa igualmente en las luchas de gladiadores, venidos de todos los rincones del Imperio, quienes despliegan su pericia marcial en combates coreografiados con precisión histórica.

MERCADO ROMANO DE ALCALÁ DE HENARES
30 DE ABRIL AL 4 DE MAYO



VENTA DE ENTRADAS



DESDE 13€ POR PERSONA